



Program

KMH X-day 7 maj

Explore – Experience – Exchange

Välkommen till KMH X-day, en mötesplats där vi tillsammans utforskar nya möjligheter, visar upp vad vi arbetar med och utbyter erfarenheter.

Arrangemanget hålls inom ramen för projektet ESAIM, självständiga arbeten som exjobb, som är ett samarbetsprojekt mellan KMH och Sound and Music Computing på KTH.

www.kmh.se/esaim
Kontakt: emilie.lidgard@kmh.se

Program

13.45 - Förmingel – välkommen in i Zoom-rum <https://kmh-se.zoom.us/j/69693422193>

14.00 – 15.30 - Korta 7 minuters presentationer om samarbetsmöjligheter

14.00

Välkommen! Introduktion till dagen

Thomas Arctaedius, affilierad professor i entreprenörskap, KMH
Emilie Lidgard, Koordinator ESAIM, KMH

Uppsala Konsert och Kongress - Från tanke till applådtack – exjobba med UKK!

Hanna Olsson Lanneberg, Producent & Karin Sävström, Marknadschef

ESAIM Studentprojekt

Roman Vaudé, Masterstudent KMH

Scenkonstmuseet - en plats för historia, samtid och den skapande människan inom musik, dans och teater.

Lars Annersten, Projektledare utställningar/pedagogik

ESAIM Studentprojekt

Birgitta Flick, Masterstudent KMH

Svenska kyrkan – Sången länkar oss samman

Rikard Lindberg Karlsson, Organist och körledare
Anna Pihl Lindén, Stiftsmusiker i Stockholms stift

KTH — Current Research and Education in Sound and Music Computing

Roberto Bresin, Professor of Media Technology

ESAIM Studentprojekt

Madeleine Johnsson Gille, Masterstudent KMH

Efterklang - Art & Science, varför vi gärna stödjer tvärvetenskapliga samarbeten inom ljudområdet

Martin Hallberg, kreativ ledare

ESAIM Studentprojekt

Thelma Svenss & Lisa Andersson López, masterstudenter KTH Sound and Music Computing
Jakob Klang, Masterstudent KMH

Så låter statistiken

Mickael Kyrllis, Statistiker, Statistiska Centralbyrån
Sebastian Bergström, masterstudent KMH

15.30 - Paus

15.40 – 16.00 Clustering - transdisciplinary collaboration challenging vertical structures (English)

Klas Nevrin, Konstnärlig forskare och lärare, KMH

Åsa Stjerna, konstnär och forskare, KMH

16.00 – 17.00 Temarum

Startar med korta inledningar till ämnet av inbjudna forskare, mastersstudenter och externa parter, därefter diskussion och samtal. De tematiska diskussionerna på KMH X-day syftar till att bjuda in till kunskapsutbyte såväl som till nya kontaktytor och idéer för framtida formationer av kluster – d.v.s. tvärdisciplinära samarbeten mellan mastersstudenter, forskare och externa parter som utmanar vertikala strukturer, använder sig av nya metoder för kunskapsutbyte och samskapande, och arbetar med långsiktiga perspektiv. Ambitionen är att starta ett pilotkluster hösten 2020 som fokuserar på en eller flera av de teman som tas upp i de tematiska diskussionerna.

Rum 1

16:00–16:30

<https://knh-se.zoom.us/j/64714134948>

Hur kan det konstnärliga perspektivet ta plats i omgivande samhälle?

Moderator:

Henrik Frisk, Professor Elektroakustisk Komposition, KMH

Medverkande:

Eva Bojner Horwitz, Professor i Musik och Hälsa, KMH
Madeleine Johnsson Gille, Masterstudent Komposition, KMH

16:30–17:00

<https://knh-se.zoom.us/j/64714134948>

Social distansering – hur kan vi möta utmaningarna?

Moderator:

Thomas Arctaeidius, Affilierad Professor i entreprenörskap

Medverkande:

Martin Q Larsson, Inkubatorchef Klump Ardalan Azadi, grundare Music Handshake, alumn KMH
Eva Bojner Horwitz, Professor i Musik och Hälsa, KMH

Rum 2

16:00–16:30

<https://knh-se.zoom.us/j/69580502505>

Improvisation - samskapande och det oväntade

Moderator:

Klas Nevrin, Konstnärlig forskare och lärare, KMH

Medverkande:

Birgitta Flick, mastersstudent Komposition, KMH
Susanne Rosenberg, Professor Sång, KMH
Katarina Gentzel Sandberg, Författare, partner/kommunikatör, Gullers grupp

16:30–17:00

<https://knh-se.zoom.us/j/69580502505>

(English) Inclusion, possibilities for music and musicians

Moderator:

Klas Nevrin, Senior Lecturer, Dept. of Jazz, KMH

Medverkande:

Sophia Alexandersson, Director of Share Music & Performing Arts
Abigail Toll, Master student in Electro-acoustic Composition, KMH
Emma Frid, PhD, Sound and Music Computing, KTH
Anna Backman-Bister, Senior lecturer, Department of Music Education, KMH

Rum 3

16:00–16:30

<https://knh-se.zoom.us/j/69095597560>

(English) Sonification – Making the inaudible audible. Transforming information to sound.

Moderator:

Åsa Stjerna, Artistic researcher, KMH

Medverkande:

Sandra Pauletto, Associate Professor and Docent in Media Technology, KTH
Gustav Wahlström, Masterstudent, KMH

16:30–17:00

<https://knh-se.zoom.us/j/69095597560>

Musik och ny teknologi - att utforska nya världar

Moderator:

Åsa Stjerna, Konstnär och forskare, KMH

Medverkande:

Ludvig Elblaus, forskare, KTH
Kim Hedås, tonsättare och forskare, lektor i komposition på KMH
Lisa Andersson Löpes och Thelma Svennis, Masterstudenter, KTH

17:00 Gemensam avslutning och summering av dagen

Avslutande reflektioner - Helena Wessman, Rektor KMH

Tack för idag med ESAIM:s projektgrupp <https://knh-se.zoom.us/j/69693422193>.

17:15 Digitalt mingel och eftersnack för de som önskar!

