

Utbildningar Kungl. Musikhögskolan

—
2012



KMH



Hundratals lärare och annan personal hälsar dig välkommen till KMH

Välkommen till KMH!

Som student vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (KMH) är du en av drygt 600 som utbildas varje år inom bland annat folkmusik, jazz, klassisk musik, dirigering, komposition, musik- och medieproduktion, liksom i olika lärarutbildningar med inriktning musik. Till den stora "KMH-familjen" hör också den klassiska instrumental- och kammarmusikutbildningen vid Edsbergs slott.

Som enda fristående musikhögskola har KMH rätt att utfärda ämneslärorexamen, både för grundskolans åk 7-9 och för gymnasieskolan.

En utbildning vid KMH är en värdefull grund för en yrkesverksamhet i musiklivet: en stor del av våra tidigare studenter arbetar idag med musik i en eller annan form.

Din personliga utveckling och mötet mellan lärare och student står i fokus under hela din utbildning på KMH. Det innebär att du har stora möjligheter att själv välja din utbildningsväg utifrån din hemmahörighet i ditt utbildningsprogram och vid en av KMH:s sex institutioner.

Antagningsprov gäller till de flesta utbildningsprogram. För att hävda dig i konkurrensen kan du behöva gå någon form av förutbildning, t.ex. folkhögskola eller kurser vid annan högre musikutbildning.

KMH är en central mötesplats för musik och musikliv. På KMH får du goda möjligheter att möta ledande artister och pedagoger och tillfällen till tvärkonstnärligt

och tvärvetenskapligt utbyte mellan olika musiktraditioner och arbetssätt. KMH har också ett livligt samarbete med organisationer, institutioner och näringsliv både i Sverige och internationellt.

Med 200–250 egna konserter och andra evenemang årligen är KMH en av Stockholms större kulturarrangörer. Nästan varje dag erbjuds allmänheten möjlighet att njuta av symfoniorkester, folkmusik, jazz, körsång, kammarmusik och mycket mer.

Välkommen med din anmälan!

Våra institutioner

Institutionen för folkmusik

Institutionen för folkmusik ger utbildningar på både grundnivå och avancerad nivå i svensk folkmusik samt folk- och konstmusik från andra kulturer. Flera av de mest etablerade och förnyande folkmusikensemblerna i Sverige idag har uppstått under utbildningen på KMH.

Här finns en dynamisk och utvecklande miljö för folkmusik, med både fördjupning i traditionen och framåtblickande experimentlust.

Folkmusikutbildningarna vid KMH är unika genom att många av kurserna är skräddarsydda för just folkmusiker: det gäller kurser i musikteori, arrangering och komposition, ensemble, dans, musikhistoria, samt inom instrumentalspel, sång, notation och inspelning via dator.

Institutionen presenterar flera av Stockholms större folkmusikevenemang, t.ex. festivalen Låt! och den traditionella julkonserten, som anordnats sedan slutet av 1970-talet.

Institutionen för jazz

Bakom de internationella framgångarna för svensk jazz och populärmusik finns musiker av högsta kvalitet. Ofta är de samtidigt lyhörda lärare, som fångar upp kreativitet och förenar den med en inspirerande och gedigen träning. Du möter dem på KMH.

Utgångspunkten för KMH:s jazzutbildningar är jazzens harmonik och improvisation. Den har visat sig ge en bra grund för blivande musiker och pedagoger i många olika genrer: jazz, pop, rock, latin, fri improvisation m.m.

Tidigare studenter på KMH:s jazzprogram hittar man som musiker, kompositörer/låtskrivare, konsert- och skivproducenter, arrangörer, teatermusiker och som pedagoger i olika sammanhang.

Jazzutbildningarna består av kurser som huvudinstrument, ensemble, teori, metodik, marknadsföring och egna projekt. Projekten redovisas oftast på institutionens jazzfestival "New Sound Made" i maj varje år.

Institutionen för klassisk musik

Institutionen för klassisk musik ger utbildning i sång och på samtliga instrument i den västerländska klassiska traditionen. "Klassisk musik" är ett samlingsnamn för ett stort område. På KMH innebär det den klassiska repertoaren för soloinstrument eller röster, för olika kammarmusikbesättningar, orkester eller körer, samt flera specialområden.

Kyrkomusik

Institutionen ger också utbildningar i kyrkomusik, som förutom de grundläggande kyrkomusikaliska huvudinstrumenten orgel, piano, sång, kördirigering även innehåller t.ex. liturgisk sång och orgelkunskap.

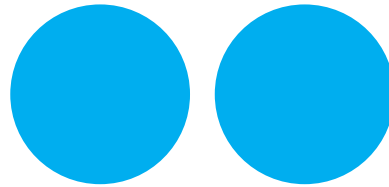
Tidig musik

Tidig musik fokuserar på relationen till historisk uppförandep Praxis och gestaltning av musiken med historiska instrument och spel-/sångtekniker.

Utbildningar på Edsbergs slott

Genom tematiska studier når här studenten en fördjupad förståelse av de kulturella sammanhang ur vilka musiken vuxit fram. Kammarmusiken har en central roll i utbildningen vid sidan av den individuella instrumentalundervisningen.

De flesta av institutionens lärare är utövande musiker på högsta internationella nivå. De håller KMH:s traditioner levande och är samtidigt delaktiga i musiklivets nya strömningar och ger dig möjligheter att redan under studietiden skapa kontakter med konsert-, opera- och kammarmusikinstitutioner liksom den allt viktigare frilansvärlden.



Institutionen för musik, pedagogik och samhälle

Institutionen ansvarar för KMH:s lärarutbildningar, master- och forskarutbildning i musikpedagogik samt magisterprogram i musikterapi. Dessutom ger institutionen kurser i sång- och instrumentalmetodik, brukspiano, pedagogik, psykologi, musik och samhälle samt ergonomi för studenter på de flesta av KMH:s utbildningsprogram.

Ämneslärarprogrammen i musik ger behörighet för läraryrket och bred pedagogisk beredskap att undervisa i musik inom olika utbildningsformer. Kombinerar du med annat ämne ges dessa kurser på Stockholms universitet.

Masterprogrammet i musikpedagogik erbjuder vetenskaplig utbildning på avancerad nivå och har liksom KMH:s forskarutbildning i musikpedagogik musikalisk kunskapsutveckling som profilmråde. Magisterprogrammet i musikterapi ger kompetens att verka som musikterapeut.

Institutionen erbjuder dessutom fristående kurser i bl.a. musikpedagogik, sång- och instrumentalmetodik, musik och samhälle, rytmik samt musik och hälsa.

Institutionen för komposition, dirigering och musikteori

KMH ger mycket specialiserade utbildningar i komposition, dirigering och musikteori i nära kontakt med ledande konstnärer och pedagoger inom respektive område. Utbildningarna genomförs ofta i samarbete med orkestrar, körer, konsertinstitutioner och andra högskolor i Sverige och vid vissa tillfällen även utomlands.

Institutionen förfogar över två professionella ensembler, KMH Sinfonietta och KMH vokalensemble. De ger förutsättningar för realistiska dirigentstudier och ger möjlighet till uruppföranden av nya kompositioner på hög nivå. Institutionen samarbetar också regelbundet med KMH:s symfoniorkester och kammarkör liksom med KMH Jazz Orchestra.

KMH har ett särskilt uppdrag att ge utbildning i elektroakustisk komposition och dirigering. Det ger en unik tillgång till lärarkompetens och studioresurser på en internationell nivå.

Institutionen är också värd för flera särskilt utvecklade masterprogram, däribland intermedia (som utbildar gränsöverskridande konstnärer) och filmmusikkomposition (i samarbete med Stockholms dramatiska högskola).

Institutionen för musik- och medieproduktion

För den som vill arbeta med musik i en kombination av olika uttryckssätt och media är musik- och medieproduktion ett naturligt och spännande val.

Utvecklingen går snabbt, och förändringarna påverkar i hög grad framtidens musikliv. Musik- och medieproduktion kan innebära att skapa och gestalta musik med ny teknik, men också att skapa interaktiva digitala tillämpningar, musik för film och video m.m.

Utbildningen i musik- och medieproduktion har pedagogiska inslag och genomförs ofta i projektform, t.ex. i musikproduktioner, musikvideor, webbproduktioner och filmmusikkurser. Den förbereder därmed för en flexibel och föränderlig yrkesroll.

Musikalisk design

Området musikalisk design kan beskrivas som en form av s.k. tillämpad konst (även nyttokonst). Masterprogrammet Musikalisk design omfattar utförande av musikproduktion där, förutom estetiska dimensioner, även funktionella och kommunikativa dimensioner fokuseras – ofta i sammanhang med tydligt specificerade syften. Exempel på sådana funktionella sammanhang är produktioner för gestaltande, multimodala och/eller interaktiva medier med narrativa, underhållande, marknadsförande, aktiverande eller pedagogiska syften.

Våra utbildningsprogram 2012

KMH erbjuder ett stort antal utbildningsprogram, som i regel leder fram till någon form av examen. Programmen i den här katalogen leder till någon av följande examina:

Inom området musik:
Konstnärlig kandidatexamen
Konstnärlig masterexamen

Inom området musikpedagogik:
Magisterexamen
Masterexamen

Yrkesexamina:
Ämneslärarexamen årskurs 7-9 (i ämnet musik)
Ämneslärarexamen gymnasieskolan (i ämnet musik)

Även *Konstnärlig licentiat- och doktorsexamen i musik* samt *Filosofie licentiat- och doktorsexamen i musikpedagogik* kan utföras efter studier på forskarnivå vid KMH. Licentiat- och doktorsexamen utföras av Lunds universitet.

Sedan några år tillbaka är högre utbildning i Sverige uppdelad i tre cykler: *grundnivå*, *avancerad nivå* och *forskarnivå*.

För mer information om det svenska utbildningssystemet: www.hsv.se

Grundnivå

Utbildningsprogram som leder fram till kandidatexamen ligger på grundnivå. De avslutas alltid med ett självständigt arbete, vilket också ibland kallas för examensarbete.

KMH:s utbildningsprogram på grundnivå som leder till konstnärlig kandidatexamen, är på helfart och innebär 3 års studier.

Om du vill läsa en utbildning på grundnivå så måste du först ha en fullständig gymnasieutbildning för att vara behörig. Till de flesta av våra utbildningar på grundnivå krävs också godkända antagningsprov.

För mer information om antagningsprov etc.: www.kmh.se > Utbildning.

Avancerad nivå

Utbildningsprogram som leder fram till magister- eller masterexamen ligger på avancerad nivå. Magisterprogram innebär 1 års studier på heltid, och masterexamen 2 års studier på heltid. Även här avslutas studierna med ett större självständigt arbete.

Om du vill läsa en utbildning på avancerad nivå så måste du först avlägga en kandidatexamen på grundnivå för att vara behörig. Dessutom krävs vanligtvis också godkända antagningsprov.

För mer information om antagningsprov etc.: www.kmh.se > Utbildning.

Ämneslärarprogram

KMH:s ämneslärarprogram är, som alla lärarprogram i Sverige, en sammanhållen utbildning. Programmet startar på grundnivå och avslutas på avancerad nivå. Längden på ämneslärarprogrammet beror på vilken ämneskombination du väljer. Se mer under "Lärarprogram" på följande sidor.

Ämneslärarexamen i musik är krav för att få Lärarlegitimation och därmed möjlighet till yrkesverksamhet som musiklärare i skolan och gymnasieskolan.

För mer information om lärarlegitimation: www.skolverket.se.

Program utan examen

KMH erbjuder även utbildningsprogram som inte leder till examen, som till sitt innehåll ger olika former av kompetenser och kunskaper inom musikområdet, t.ex.:

Pianostämmarutbildning,
Pedagogisk utbildning för musiker
Avancerad påbyggnadsutbildning

Studiefart

KMH:s utbildningsprogram läses på helfart (60hp per år), om inte annat anges.



Grundnivå

Program som leder till konstnärlig kandidatexamen i musik

Kandidatprogram musiker, folkmusik 180 hp

KMH-10000 svensk folkmusik

KMH-20000 folkmusik/konstmusik från andra kulturer

Kandidatprogram musiker, jazz 180 hp

KMH-30000

Kandidatprogram musiker, klassisk musik 180 hp

KMH-40000 klassisk musik

KMH-50000 Edsberg

KMH-60000 tidig musik

Kandidatprogram kyrkomusiker 180 hp

KMH-70000

Kandidatprogram i musik- och medieproduktion 180 hp

KMH-80000

Kandidatprogram i komposition 180 hp

KMH-90000 västerländsk konstmusik

KMH-11000 jazz

KMH-12000 elektroakustisk musik

Kandidatprogram i dirigering 180 hp

KMH-13000 orkester

KMH-14000 kör

Program på grundnivå som inte leder till examen

Observera att följande tre utbildningar inte ger någon examen och därmed inte heller lärarexamen.

Lärarlegitimation utfärdas av Skolverket. Ett av Skolverkets krav för utfärdande av lärarlegitimation är avlagd lärarexamen. För ytterligare frågor kring lärarlegitimation – vänd dig till Skolverket (www.skolverket.se).

Pedagogisk utbildning för musiker 120 hp

KMH-41000 folkmusik/konstmusik från andra kulturer

Pedagogisk utbildning för musiker 60 hp

KMH-42000 svensk folkmusik, folkmusik/konstmusik

från andra kulturer

KMH-43000 jazz

KMH-44000 klassisk musik

Läses på halvfart.

Pianostämmarutbildning 60 hp

KMH-45000

Läses på halvfart.

Avancerad nivå

Program som leder till konstnärlig masterexamen i musik

Masterprogram musiker, folkmusik 120 hp

KMH-15000 svensk folkmusik

KMH-16000 folkmusik/konstmusik från andra kulturer

Nordisk master i folkmusik 120 hp

Ingen antagning 2012.

Masterprogram musiker, jazz 120 hp

KMH-17000

Nordisk master i jazz (NOMAZZ) 120 hp

Anmälan till KMH på särskild blankett

Masterprogram musiker, klassisk musik 120 hp

KMH-18000 kammarmusik/solist

KMH-19000 orkester

KMH-21000 Edsberg

KMH-22000 tidig musik

KMH-23000 vocal coach

Masterprogram kyrkomusiker 120 hp

KMH-24000 instrumental

KMH-25000 vokal

Joint Music Master for New Audiences and Innovative Practice

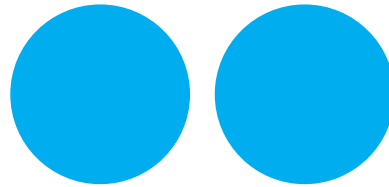
KMH-37000

Masterprogram i musikalisk design 120 hp

KMH-26000

Masterprogram i komposition 120 hp

KMH-27000 västerländsk konstmusik



KMH-28000 jazz
KMH-29000 elektroakustisk musik

Masterprogram i filmmusikkomposition 120 hp
Ingen antagning 2012.

Masterprogram i dirigerings 120 hp
KMH-33000 orkester
KMH-34000 kör

Program som leder till filosofie magisterexamen i musikpedagogik

Magisterprogram i musikpedagogik 60 hp
KMH-38000 med inriktning musikterapi
Läses på halvfart.

Program som leder till filosofie masterexamen i musikpedagogik

Masterprogram i musikpedagogik 120 hp
KMH-39000
Läses på halvfart.

Program på avancerad nivå som inte leder till examen

Avancerad påbyggnadsutbildning i interpretation 120 hp
KMH-46000 klassisk musik
KMH-47000 Edsberg
KMH-48000 tidig musik
KMH-49000 solist i orgelinterpretation

Avancerad påbyggnadsutbildning, instrumentstudier 60 hp
KMH-55000 klassisk musik
KMH-56000 Edsberg
KMH-57000 tidig musik

Avancerad påbyggnadsutbildning i komposition 120 hp
KMH-51000 västerländsk konstmusik
KMH-52000 jazz
KMH-53000 elektroakustisk musik

Avancerad påbyggnadsutbildning i orkesterdirigering 120 hp
KMH-54000

Avancerad påbyggnadsutbildning i kördirigering 60 hp
KMH-58000

Forskarnivå

Läs mera om utbildning på forskarnivå: www.kmh.se

Program som leder till filosofie doktorsexamen i musikpedagogik

Forskarutbildning i musikpedagogik 240 hp

Program som leder till konstnärlig doktorsexamen i musik

Konstnärlig forskarutbildning i musik

Lärarexamen

Program som leder till ämneslärarexamen i musik

Ämneslärarprogram i musik och andra ämnen för grundskolans år 7-9, 270 hp

KMH-71000 musik och andra ämnen

OBS: Sista anmälningdag 16 april.

För information om möjliga ämneskombinationer:

www.kmh.se

Ämneslärarprogram i musik och annat ämne för gymnasieskolan, 300-330 hp

KMH-72100 musik och fördjupning med profil instrument/sång och ensemble

KMH-72200 musik och fördjupning med profil kör

KMH-72300 musik och fördjupning med profil musikteori

KMH-72400 musik och fördjupning med profil musik- och medieproduktion

OBS: Sista anmälningdag 16 april.

KMH-73000 musik och annat ämne

OBS: Sista anmälningdag 16 april.

Anmälan, prov och antagning

Webbanmälan på antagning.se

Anmäl dig till program och kurser via nätet på adressen www.antagning.se. Skapa ett användarkonto om du inte har ett sedan tidigare.

Behörighet

För antagning till utbildningsprogram krävs både grundläggande och särskild behörighet.

Grundläggande behörighet innebär för studier på grundnivå i princip slutbetyg från gymnasieskola och goda kunskaper i svenska språket och för studier på avancerad nivå en tidigare examen om minst 180 högskolepoäng. Särskild behörighet innefattar i de flesta fall godkända antagningsprov och de övriga specifika krav som gäller för tillträde till utbildningsprogrammet, t.ex. tidigare examen.

Kompletterande handlingar

Kompletterande handlingar som styrker behörighet eller en eventuell ansökan om undantag från behörighetskraven, ska skickas in i samband med anmälan, enligt de instruktioner som du finner när du gör din anmälan på www.antagning.se.

Observera att du inte ska skicka sådana handlingar till KMH. Dessa ska skickas in enligt instruktion från www.antagning.se och ”mina sidor”.

För arbetsprover, repertoarlistor etc., se nedan.

Arbetsprov, presentation och repertoarlista

Till vissa utbildningar begär KMH att du redan i samband med ansökan skickar in arbetsprov, presentation eller repertoarlista. Läs därför igenom provbeskrivningarna noga innan du gör din anmälan. Om du vill använda samma arbetsprov för ansökan till flera utbildningsprogram, måste du skicka in en kopia per sökt program. Arbetsprover, repertoarlista, CV m.m. återsändes ej.

Observera att eventuella arbetsprover, repertoarlistor, CV etc., skall skickas med post till:

Arbetsprover gällande *kandidatprogram i musik- och medieproduktion* samt *masterprogram i musikalisk design* lämnas på www.kmh.se.

Antagningsprov

Antagningsprov görs för att pröva särskild behörighet och för att utgöra urvalsgrund för antagning till de olika utbildningsalternativen.

Gemensamma prov (G-prov)

Vissa antagningsprov kallas för G-prov. Det innebär att du kan göra detta prov vid en skola, och räkna med dig godkänt resultat på provet vid en annan skola. Du kan däremot inte göra flera G-prov på olika skolor, utan måste bestämma dig i förväg vid vilken skola du vill göra ditt G-prov.

Lokala prov (L-prov)

Lokala prov genomförs och bedöms vid den musik-högskola som ansökan avser. Endast lokala prov som genomförts vid KMH i Stockholm är giltiga vid antagningen till KMH.

Kallelse till prov

Några veckor efter att du har anmält dig till utbildning vid KMH kommer du få ett brev med kallelse till de antagningsprov som du ska göra. Kallelsen innehåller preciserad information om tid för varje prov som du ska göra.

Akompanjemang

Till de flesta spel- och sångprov erbjuds ackompanjemang av pianist eller kompgrupp. För mer information se www.kmh.se.

Funktionshinder

Om du har ett dokumenterat funktionshinder, som dyslexi, nedsatt syn eller hörsel, fysiskt funktionshinder etc., har du möjlighet att få stöd i samband med antagningsproven. Hjälpen är anpassad till ditt funktionshinder och avgörs av KMH i samråd med dig. För att få adekvat stöd måste du därför i samband med ansökan anmäla ditt funktionshinder med post till:

Utländska studenter

KMH välkomnar utländska personer som utbytesstudenter eller s.k. free movers. Information på både svenska och engelska och blankett för anmälan: www.kmh.se » Utbildning

E-post: international@kmh.se

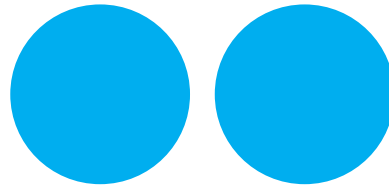
Tel: +46 8 16 18 67, +46 8 16 18 41

Kungl. Musikhögskolan i Stockholm

Studiecentrum

Box 27711

115 91 Stockholm



Non-Swedish students

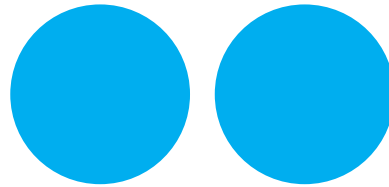
The Royal College of Music in Stockholm (KMH) accepts non-Swedish students as exchange students or as free movers. Information and application form: www.kmh.se » English

E-mail: international@kmh.se
Phone: +46 8 16 18 67, +46 8 16 18 41

Tidtabell för antagningen 2012

16 jan	Sista anmälningdag för program som leder till Konstärllig kandidatexamen, och till Konstärllig masterexamen*, Avancerade påbyggnadsutbildningar (60hp och 120hp), Pianostämmarutbildning samt Pedagogisk påbyggnadsutbildning (60hp och 120hp) *För nordisk master i jazz, se www.kmh.se
1 feb	Sista dag att skicka in kompletterande handlingar, gymnasiebetyg och dokument som styrker avgiftsfrihet
15 feb	Sista anmälningdag för utbytesstudenter inom LLP/Erasmus
Senast v. 8	Kallelse till prov på KMH skickas ut
1 mars	Sista dag för anmälning som utbytesstudent inom Nordplus
Vecka 11 (12-16 mars)	Gemensamma prov samt vissa lokala prov på KMH
Vecka 12	Gemensamma prov till kandidatprogram i kyrkomusik (2012 i Malmö)
12 april	Antagningsbesked för utbildningar med sista anmälningdag 16 januari, lämnas via www.antagning.se
16 april	Sista anmälningdag för utbildningar som leder till: Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i grundskolans åk 7-9, 270hp, Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 300-330hp, Filosofie magisterexamen i musikpedagogik (profil musikterapi), 60hp, samt Filosofie magisterexamen i musikpedagogik, 120hp
Vecka 19	Antagningsprov till magisterprogram med inriktning musikterapi
Vecka 23 (4-8 juni)	Gemensamma prov till ämneslärarprogram för årskurs 7-9 och gymnasiet, musik och andra ämnen som ska läsas vid Stockholms universitet
15 juli	Antagningsbesked för utbildningar med sista anmälningdag 16 april, lämnas via www.antagning.se
27 aug	Terminsstart





Här finns vi

KMH ligger vid korsningen Valhallavägen/Lidingövägen intill Stadions t-banestation (röda linjen mot Mörby centrum, 5 min från t-centralen), 5 min promenad från Östra station med Roslagsbanan, lika långt från bussar till Vaxholm och Norrtälje och alldeles intill hållplatser för flera stadsbussar.



Information och kontakt med KMH

KMH:s hemsida www.kmh.se

E-post: antagning@kmh.se

Telefon: 08-16 32 00

Redaktion: Måns Tengné, Peder Hofmann,
Christopher Sönerbrandt

Grafisk form: Jonas Lindström

Foto: Stefan Nilsson, Ola Bergengren, Håkan Larsson

Tryck: AB Danagårds Grafiska 2011







Kungl. Musikhögskolan
Royal College of Music
Valhallavägen 105
Box 27711
SE-115 91 Stockholm
Sweden

+46 8 16 18 00 Phone
+46 8 664 14 24 Fax
info@kmh.se
www.kmh.se