



SVEN AHLBÄCK ÄR SVERIGES FÖRSTE PROFESSOR I SVENSK FOLKMUSIK

– Det är ingen tvekan om att Ahlbäck tillhört dem som i Sverige skapat en ny estetisk kanon på traditionell grund. Det säger professor emeritus Jan Ling om Sven Ahlbäck, som nu befordrats till professor i svensk folkmusik vid Kungl. Musikhögskolan.

Sven Ahlbäck är dessutom Sveriges förste professor i folkmusik som fått titeln på både konstnärliga, vetenskapliga och pedagogiska meriter.



Sven Ahlbäck, född 1960 och uppväxt i Norra Uppland, tillhör den generation spelmän som skolades under "folkmusikvågens" tidevarv, en unik epok inom svensk musikhistoria som förändrade såväl estetiska som musiksocila normer och föreställningar, enligt professor Jan Ling, en av de sakkunniga bakom Ahlbäck's befordran.

I Ahlbäck's fall är det fråga om en respekt för traditionsbäraren. Det gäller bl. a. spelmannen Gustaf Jernbergs spel och låtar, som gav Ahlbäck en unik bas för ett experimenterande i de olika grupper som utvecklade en musikalisk symbios mellan den traditionella folkmusiken och nya stilideal – enligt Ling på motsvarande sätt som exempelvis Béla Bartók under 1900-talets första hälft.

Sven Ahlbäck har fortsatt detta experimenterande, bland annat med den finska dragospelaren Maria Kalaniemi och nyckelharpspelaren Johan Hedin och i gruppen Rotvälta, där Susanne Rosenberg utifrån vokala ideal utvecklat en liknande experimental sångteknik med folkmusikalisk grund.

Ahlbäck's samarbete med tonsättaren Karin Rehnqvist har bland annat resulterat i en violinkonsert framförd av Nils-Erik Sparf och Sveriges radios symfoniorkester, där andra utgångspunkter valts för att integrera folkmusik med orkestermusikaliska ideal.

Parallellt med sin konstnärliga verksamhet har Sven Ahlbäck utvecklat en unik musikvetenskaplig kompetens. Hans doktorsavhandling *Melody Beyond Notes. A Study of Melody Cognition* från 2004 har blivit väl mottagen internationellt.

Sven Ahlbäck ledde under tio år som prefekt Kungl. Musikhögskolans institution för folkmusik. Han är numera ordförande i FoU-nämnden vid samma högskola, där han deltar aktivt i utvecklingen av konstnärlig forskning liksom i förverkligandet av ett antal forsknings- och utvecklingsprojekt i samverkan med andra högskolor och institutioner. Han är även ledamot av Kungl. Musikaliska Akademin.

Mera info: Susanne Rosenberg, prefekt vid Institutionen för folkmusik
tel 08-16 19 25, folkmusik@kmh.se

Sven Ahlbäck själv nås på mobil: 070-602 51 39, epost sven.ahlback@kmh.se