

Kursplan

Självständigt arbete, tidig musik
Independent Project, Early Music

Kurskod: CG8075	Högskolepoäng (hp): 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2E
Giltig fr.o.m.: Ht 2021	Ändringsuppgifter: Revidering UFN 2023:16 (2023-10-24), gäller fr.o.m. Ht 2024.
Beslut: UFN 2020:7 (2020-11-05)	

Moduler

- Redovisning A, metod- och seminarier, 5 hp (2301)
 - Redovisning B, självständigt arbete, 10 hp (2302)
-

Syfte

Självständigt arbete är den kurs inom kandidatutbildningen i tidig musik där utvecklingen av musikalisk kunskap samt utveckling av förmåga till reflektion, kommunikation och analys baserad på historiskt informerad uppförandep Praxis löper samman.

Det självständiga arbetet ska visa studentens kompetens i en av studenten vald frågeställning och musikalisk produktion inom det tidiga musikområdet.

Genom det självständiga arbetet visar studenten beredskap inför yrkesverksamhet inom fältet tidig musik på en hög konstnärlig nivå, samt visar prov på konstnärlig fördjupning och profilering.

Innehåll

Under kursen genomförs ett konstnärligt arbete samt ett skriftligt reflekterande arbete i form av en uppsats, som försvaras i en ventilation. Den konstnärligt gestaltande och den reflekterande delen av det självständiga arbetet ska gemensamt bidra till att visa studentens kompetens inom fördjupningsområdet.

Till stöd för det självständiga arbetet ingår i kursen teori- och metodseminarier samt handledning av såväl det konstnärligt gestaltande arbetet som det skriftligt reflekterande arbetet.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- formulera och avgränsa en konstnärlig problemställning med tillhörande syfte och frågeställningar baserad på historiskt informerad uppförandepraxis,
- diskutera olika konstnärliga och källkritiska perspektiv och forskningsmetoder,
- redogöra för tidigare praktisknära forskning inom fältet,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna musikaliska idéer inför åhörare, självständigt identifiera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera kring konstnärliga förhållningssätt inom det tidiga musikområdet,
- redovisa en skriftlig dokumentation av ett eget konstnärligt arbete muntligt inför åhörare,
- diskutera och kritiskt granska egna och andras arbeten,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i musiklivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera och förklara valet av ett eget konstnärligt arbetes frågeställningar och processer utifrån relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- beakta och diskutera ett eget konstnärligt arbetes begränsningar och identifiera möjliga områden för vidare forskning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Avklarade studier om minst 90 hp inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, tidig musik (KKKT1) inklusive kurserna Huvudinstrument 2b, tidig musik (CG8051) och Musikteori 3, klassisk och tidig musik (DG8082).

Examination

Kursen examineras genom:

- skriftlig inlämningsuppgift med formulerad konstnärlig frågeställning,
- konstnärligt gestaltande redovisning,
- reflekterande arbete i form av uppsats,
- granskning av annan students självständiga arbete, såväl den konstnärliga som den skriftliga delen.

Se aktuell kursguide för utförligare beskrivning av examinationsformerna. I kursguiden beskrivs även de delredovisningar som kontinuerligt sker under kursens gång. Delredovisningarna kan ske i form av konserter, presentationer vid seminarier och/eller skriftliga redovisningar.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt