

## American Songbook ensemble, kandidat

American Songbook Ensemble, Bachelor

---

Kurskod: BG5011

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Ht 2012

Beslut: UGM 2012-10-25

Utbildningsområde: Musik

Högskolepoäng (hp): 5

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: GXX

Ändringsuppgifter:

– Revidering 2020-04-01

(UFN 2020:13). Gäller fr.o.m.  
antagning till Ht 2020.

---

### Moduler

- Praktisk redovisning, ensemble, 5 hp (2001)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla en fördjupad kunskap om jazzstandardrepertoaren samt vidare de färdigheter som krävs för att improvisera utifrån den harmoniska struktur som kännetecknar traditionell jazzstandardrepertoar.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram med jazzinriktning på KMH.

### Innehåll

Kursen innehåller studier av kompositioner av bl.a. George Gershwin, Cole Porter och Oscar Hammerstein med utgångspunkt från stilbildare som Frank Sinatra, Billie Holiday, Ella Fitzgerald och Sarah Vaughan.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

#### Kunskap och förståelse

- redovisa fördjupade kunskaper i den genomgångna repertoaren,
- visa fördjupad kunskap om och förståelse för aktuell ensemble- och samspelsform,

#### Färdighet och förmåga

- visa fördjupad samspelsförmåga på sitt huvudinstrument,

- visa fördjupad analysförmåga av samspelssituationer,

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- reflektera över och diskutera kring sitt eget och andras musikaliska förhållningssätt och hur det samverkar till ett gemensamt konstnärligt framförande,
- visa fördjupad förmåga till diskussion/kommunikation med andra kring jazzensemblens roll och möjligheter,
- kritiskt analysera och identifiera sitt behov av kunskapsutveckling inom ensembleområdet,
- visa förmåga att beakta ett jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv inom olika ensemblekonstellationer.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Kursen erbjuds endast som valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram med jazzinriktning på KMH.

## **Examination**

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov i ensemble samt genom deltagande i undervisningen. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Kurskrav**

Obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:



U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**