

Jazzarrangering 2, medelstor ensemble, kandidat

Jazz Arranging 2, Medium-Sized Ensemble, Bachelor

Kurskod: BG5035	Utbildningsområde: Musik
Huvudområde: Musik	Högskolepoäng (hp): 5
Utbildningsnivå: Grundnivå	Ämnesgrupp: MU1
Giltig fr.o.m.: Ht 2012	Fördjupning: GXX
Beslut: UGM 2012-10-25	
	Ändringsuppgifter:
	– BG5035 ersätter kurskod BG1026 fr.o.m. 2012-12-12.
	– Revidering 2020-04-01 (UFN 2020:13). Gäller fr.o.m. antagning till Ht 2020.

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, jazzarrangering, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursens syftar till att studenten utvecklar fördjupade kunskaper och färdigheter i arrangering samt komposition för upp till sex melodiinstrument och rytmsektion. I kursen ges studenten också verktyg att självständigt utveckla och genomföra egna konstnärliga idéer i musikaliska projekt.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram med jazzinriktning på KMH.

Innehåll

Kursen innehåller behandling av traditionella samt fria tekniker för att arrangera för fem till sex blåsinstrument plus rytmsektion – en medelstor jazzensemble. I kursen ingår även att lära sig att förstå och att tillämpa regler för harmonisering och instrumentation samt skriva musik linjärt och kontrapunktiskt.

Kursmaterialet presenteras i seminarieform där studenterna även reflekterar över såväl befintlig musik som den musik som skrivs inom kursen.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:



Kunskap och förståelse

- visa fördjupad kunskap i arrangering och komposition inom jazzgenren och närbesläktade genrer,

Färdighet och förmåga

- visa fördjupad förmåga att självständigt komponera och arrangera för en medelstor ensemble,
- visa fördjupad förmåga att, genom ett tydligt noterat partitur självständigt förmedla och förverkliga sina musikaliska idéer,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna värdera och diskutera konstnärliga kvaliteter i kompositioner och arrangemang.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd kurs "Jazzarrangering 1" (BG8024) eller motsvarande.

Examination

Kursen examineras genom dels skriftliga inlämningsuppgifter, dels en slutuppgift i form av ett arrangemang dokumenterat i ett partitur i notskrivningsprogram samt inspelning av detta med ensemble bestående av huvudsakligen i kursen deltagande studenter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

Obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:



U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt