

Pianotriospel i ett historiskt perspektiv, kandidat

The Historical Piano Trio Practice, Bachelor

Kurskod: BG5014	Utbildningsområde: Musik Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: GXX
Giltig fr.o.m.: Ht 2012	Ändringsuppgifter: – Revidering 2020-04-01 (UFN 2020:13). Gäller fr.o.m. antagning till Ht 2020.
Beslut: UGM 2012-10-25	

Moduler

- Praktisk redovisning, pianotriospel, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla en fördjupad kunskap om den klassiska pianotrion i ett jazzhistoriskt perspektiv samt vidare de färdigheter som krävs för att samspela och improvisera utifrån de stilelement som kännetecknar jazzpianotrions olika historiska epoker.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram med jazzinriktning på KMH.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- ensemblespel med en fördjupning i de olika spelstilar som representeras av jazzhistoriens välkända pianotrios,
- lyssnings- och analysmoment samt i förekommande fall transkriberingsuppgifter.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa fördjupade kunskaper i den genomgångna repertoaren,

- visa fördjupad kunskap om och förståelse för olika ensemble- och samspelsformer inom jazzgenren,

Färdighet och förmåga

- visa fördjupad samspelsförmåga på sitt huvudinstrument,
- visa fördjupad analysförmåga av samspelssituationer,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över och diskutera kring sitt eget och andras musikaliska förhållningssätt och hur det samverkar till ett gemensamt konstnärligt framförande,
- visa fördjupad förmåga till diskussion/kommunikation med andra kring jazzensemblens roll och möjligheter i olika sammanhang,
- kritiskt analysera och identifiera sitt behov av kunskapsutveckling inom ensemblespel i jazzgenren,
- visa förmåga att beakta ett jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv inom olika ensemblekonstellationer.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram med jazzinriktning på KMH.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov i ensemble samt genom deltagande i undervisningen. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Kurskrav

Obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt