

Stråkarrangering pop/jazz, kandidat

String Arranging Pop/Jazz, Bachelor

Kurskod: BG5030

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Ht 2012

Beslut: UGM 2012-10-25

Utbildningsområde: Musik

Högskolepoäng (hp): 5

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: GXX

Ändringsuppgifter:

– BG5030 ersätter kurskod BG1048 fr.o.m. 2012-12-12.

– Revidering 2020-04-01 (UFN 2020:13). Gäller fr.o.m. antagning till Ht 2020.

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, stråkarrangering pop/jazz, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla god förmåga att arrangera för stråkensemble i jazz/pop-genren, utveckla goda kunskaper om olika arrangeringstekniker och specifika speltekniker för stråkar samt visa prov på god kännedom om arbetsmetoder vid inspelning av en stråkgrupp.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram med jazzinriktning på KMH.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- ämnets historia med exempel,
- satsteknik och kontrapunkt,
- transkriptionsuppgifter,
- spelteknik för stråkinstrument där stråkmusiker medverkar för demonstration,
- genomgång av relevanta musikaliska begrepp samt studier av arbetstekniken med producenter, skisser, notskrivning, inspelningsteknik och dirigering,

- repetition med stråkkvartett och vokalist.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa prov på god kunskap för uppbyggnad, form och förståelse för musikaliska arrangemang och partitурuppställning,

Färdighet och förmåga

- visa god förmåga att självständigt skriva ett fullständigt arrangemang för stråkensemble i jazz/pop-genren,
- visa god förmåga att, för stråkensemble, med ett tydligt noterat partitur självständigt förmedla och förverkliga sina musikaliska idéer,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- med andra musiker diskutera konstnärliga kvaliteter i kompositioner och arrangemang.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd kurs BG8024 ”Jazzarrangering 1” eller motsvarande.

Examination

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter, konstnärligt gestaltande prov samt deltagande i undervisningen. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

Obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment och deras omfattning.



Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt