

# Gemensamma prov, G-prov - KMH 2020

## G1 Sång och spel utökat med övriga färdigheter

**Provet videofilmas och laddas upp.** Du ska förbereda en valfri sång och en obligatorisk sång. Den valfria sången ska du framföra utantill, och bör vara vald utifrån vad du anser dig vara allra bäst på. Den obligatoriska sången skickas tillsammans med kallelsen till prov. Du ska framföra båda sångerna utan förstärkning till eget ackompanjement, på piano och/eller akustisk gitarr. Du får gärna använda dig av gitarr på en sång och piano på den andra. Du får transponera den obligatoriska sången om du vill. Ackompanjemanget till sångerna skall innehålla minst fyra olika ackord. **Övriga färdigheter:** Här kan du visa upp en övrig färdighet, tex. ett biinstrument.

### Teknisk information om videofilmerna:

- Inled filmen med att visa din legitimation, ditt ansikte och presentera dig, samt berätta vilket prov du ska göra.
- Filmerna ska genomföras i en obruten tagning. Inga klipp eller andra tekniska editeringar (såsom intonations – och/eller rytmiska tillrättalägganden) är tillåtna.
- Ljudet ska vara av god kvalitet utan för mycket rumsakustik, och utan distortion och brus.
- Format på filmen ska helst vara upplösning 720p eller 1080p och filformatet Mp4, Avi eller Quicktime.
- Film/filmerna skall tillsammans vara max 12 minuter totalt.

## G1-prov, del 2 (Provet genomförs på distans i v. 21, i programmet Zoom)

**Härmningsövningar** Provet går till på följande sätt:

Du kommer att få härma minst 4 rytmer och 4 melodier om vardera ca. 2 takter i stigande svårighetsgrad. Rytmhärkning sker med handklapp och melodihärkning med sång.

**Intervju** Vi gör en kort intervju där du får berätta lite om dig själv samt besvara några frågor.

**A prima vista** (gäller endast profil instrument/sång och ensemble)

Du ska spela eller sjunga ett musikstycke direkt från notbladet. Notan skickas till dig eller delas med dig vid provtillfället. Musikstycket kan innehålla såväl noter som ackordanalys. OBS du måste alltså ha tillgång till ditt huvudinstrument. *Beräknad tid för provet är c.a. 15 minuter*

Provets samlade resultat bedöms med godkänt eller underkänt.

## G2 Musikteori

(Provet genomförs på distans i v.21, i programmet Zoom)

### Prov i Musiklära

Du får se ett antal musikexempel på datorskärmen och ska muntligt svara på frågor om vanliga musikaliska begrepp och sätt att benämna och notera tonhöjder, intervall, tonarter, taktarter, noter och pauser. Exempel på frågor: Vad heter denna ton?/ Vilket intervall är detta?/ Vilken durtonart har dessa förtecken?

### Prov i Gehör

- Du får höra en melodi och ska sen härma den med din röst. Sen visas några olika notbilder och du ska tala om vilken av dem som stämmer överens med melodin som du hörde.
- På samma sätt får du härma en rytm och sen tala om vilken notbild som stämmer överens med den.
- Du får även höra en ackordföljd och tala om vilken notbild (ackordanalys) som hör ihop med den.
- Slutligen får du lyssna på några olika några fyrklanger (t ex C7, Cmaj7, C6, Cm7 eller Cm7(b5)) och ska tala om vilken ackordbeteckning som hör ihop med ackordet.

### Harmonilära

- Du får se några olika ackord utskrivna med noter och ska tala om vad ackordet heter (ackordanalys).
- Du får se en ackordföljd noterad med funktionsanalys (t ex T, Sp7) eller steganalys (t ex I, IIm7) och ska tala om hur ackorden skrivs med ackordanalys.
- Du får se en ackordföljd utskriven med noter (4 stämmor noterade på 2 system) och ska tala om hur ackorden skrivs med ackordanalys.

*Beräknad tid för provet är c.a. 15 minuter*

Provets samlade resultat bedöms med godkänt eller underkänt.

### Tips på övningsmaterial

Du kan förbereda dig för provet i musicklära genom att arbeta med någon bok om musicklära, t ex.

- Roine Jansson: Musikguiden
- Ola Eriksson: Musicklära, gehörsträning, visharmonisering
- Roslund: Musicklära, en handbok.

Du kan förbereda dig för provet i satslära genom att arbeta med någon bok i sats-/harmonilära t ex

- Sten Ingelf: Praktisk Harmonilära och Ackordspel
- Jansson/Åkerberg: Traditionell harmonilära (s. 1-48, 194-197)

Du kan förbereda dig för gehörprovet genom att planka låtar (skriva ner med noter) från inspelningar. Skriv melodi, rytm och ackord. Öva också notläsning i både diskant- och basklav samt att sjunga efter noter, bra övningsmaterial är t ex

- Lars Edlund: Modus Vetus.

Du kan också hitta bra övningsmaterial på nätet, t ex på dessa sidor:

[musikteoriskolan.se](http://musikteoriskolan.se)

[musikteori.se](http://musikteori.se)

[musictheory.net](http://musictheory.net)

[Länk till de gamla provbeskrivningarna med bedömningsgrunder för G-provet](#)