

## Kursplan

Rytmik 3

Eurhythmics 3

---

Kurskod: FG8013

Högskolepoäng (hp): 15

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G2F

Giltig fr.o.m.: Ht 2021

Ändringsuppgifter: Revidering

Beslut: UFN 2021:3 (2021-04-15)

2021-08-23 (UFN 2021:18), gäller fr.o.m. Ht 2021.

---

## Moduler

- Metrik och solfège A, redovisning, 4,5 hp (2101)
  - Rörelse A, redovisning, 3 hp (2102)
  - Metrik och solfège B, redovisning, 4,5 hp (2103)
  - Rörelse B, redovisning, 3 hp (2104)
- 

## Syfte

Syftet med kursen är att studenten ska vidareutveckla konstnärlig, teknisk och teoretiskt kunnande och färdighet i rytmik; individuellt och i ensemble. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer inom givna tidsramar. Kursen syftar även till fördjupad kunskap i rörelsens och musikens konstnärliga processer utifrån en lyssnande hållning.

## Innehåll

Kursen innehåller följande:

- metrik: metriskt gehör i rörelse,
- solfège: klingande gehör i rörelse,
- rörelse: teknik och improvisation,
- konstnärlig gestaltning av relationen mellan rörelse och musik: skapande av rörelsegestaltning för ensemble samt solo,
- pianot som arbetsredskap: rytmikpiano,

- dans i olika traditioner, som musikalisk förståelse och rörelseteknik,
- praktisk och teoretisk anatomi; fördjupning,
- rytmikteori och forskning om kroppslighet i musikutövande,
- reflektion kring den egna och andras lärandeprocesser.

## **Mål**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### **Kunskap och förståelse**

- visa fördjupad kunskap om rytmik och dess tillämpning konstnärligt och pedagogiskt,
- redovisa fördjupad kunskap om kroppsligt lärande,
- på ett fördjupat sätt förklara och redogöra för klingande och noterad repertoar i relation till musikens kontext och användningsområde,
- visa förståelse för och kunna diskutera konstnärliga processer utifrån erfarenhet av improvisation och komposition i rörelse och musik,
- visa förståelse för praktisk anatomi,
- söka, värdera och sammanställa relevant litteratur och forskning om kroppslighet i musikutövande.

### **Färdighet och förmåga**

- visa fördjupad färdighet och konstnärligt uttryck i rörelse och med instrument,
- visa fördjupad färdighet och förmåga att genom rörelse uttrycka musikaliska flöden i medvetet konstnärliga avgränsningar och val,
- visa fördjupad förmåga att uppfatta, beskriva, analysera och gestalta musikaliska skeenden,
- visa färdighet och förmåga att tillämpa kunskaper i anatomi i konstnärliga och pedagogiska sammanhang,
- visa fördjupad förmåga att individuellt och tillsammans med andra driva och utveckla konstnärliga processer inom givna tidsramar,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa gedigen förmåga att värdera det egna arbetet och identifiera sitt eget behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens i det konstnärliga och pedagogiska arbetet,
- visa fördjupad förmåga att reflektera över och förhålla sig till egna och andras lärandeprocesser,

- kunna diskutera och värdera konstnärliga kvaliteter,
- visa förmåga att beakta hållbarhets-, jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i musikalisk och pedagogisk verksamhet.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1) eller Ämneslärarprogrammet i musik med fördjupning i musik för gymnasiets estetiska program (LYMU1) godkänd kurs Rytmik 2 (FG8012) eller motsvarande kunskaper.

## Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande prov inför betygsjury,
- muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatorn besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.



## **Övrigt**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.