



## BEHÖRIGHET

För tillträde till utbildningen krävs:

**Grundläggande behörighet (grundnivå) enligt Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap, §§ 5-6**

### Särskild behörighet

- Godkända antagningsprov enligt Antagningsordning för tillträde till utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.
- Samhällskunskap 1b alternativt Samhällskunskap 1a1 + 1a2 enligt UHRFS 2019:1.

Du ska i samband med webbansökan lämna in handlingar som styrker behörighet eller en eventuell ansökan om undantag från behörighetskraven enligt anvisningarna på [www.antagning.se](http://www.antagning.se). Du kan ladda upp handlingarna till ditt konto på [antagning.se](http://antagning.se) eller skicka in bevittnade kopior av handlingarna per post till:

PostNord Strålfors AB  
Att: Antagningservice  
R 312  
190 81 Rosersberg



## PROVBESKRIVNING

### LS 19.3 Ämneslärarutbildning fördjupning musik med profil musikteori

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningsalternativet KMH-72300.

#### PROVETS GENOMFÖRANDE

Provet består av två delprov, LS 19.3.1 och 19.3.2, vilka båda ska vara godkända för godkänt prov. Juryn rangordnar samtliga godkända sökande enligt delprovets sammanlagda resultat (totalsumman för provet).

#### LS 19.3.1 – delprov 1

Delprovet genomförs i tre moment:

##### 1) Arbetsprov i komposition/arrangering.

Du ska lämna in två kompositioner eller arrangemang som du själv har gjort. Dina musikstycken ska helst vara i olika stilar. Skicka in noter och/eller inspelning/video av musiken, det kan vara en inspelning av ett liveframträdande eller musik skapad i ett inspelningsprogram (t ex Logic).

- Notmaterial skall vara utskrivet till fil i pdf-format.
- Notmaterial skall om möjligt följas av inspelning, alternativt digital simulering, av musiken.
- Tillåtna format för inspelningar är wav, aiff och mp3.
- Allt musikaliskt material skall vara märkt med namn, verktytel och kompositionsår.

Dessa moment genomförs på plats på KMH:

2) **Stämföring:** Fyrstämmig sats, från given ackordanalys.

3) **Harmonisk analys** (funktionsanalys eller steganalys)

*Provet s längd (moment 2 och 3): 1 tim. 30 min.*

I delprov 1 kommer juryn att bedöma aspekter av teknisk kompetens och konstnärlig gestaltungsformåga avseende komposition och/eller arrangering, stämföring och harmonik.

## LS 19.3.2 – delprov 2

Du kommer i detta delprov att visa din förmåga att använda gehöret i praktiska situationer.

Gehör- och piano:

- Du ska sjunga melodier och läsa/sjunga rytmer från en notbild. Material skickas hem till dig ca en vecka före provet så du kan förbereda dig.
- Du får höra en melodi och en ackordföljd, och ska sedan härma det på piano eller annat ackordinstrument.
- Du ska spela på piano efter ackordbeteckningar. Ingen förberedelsetid.
- Du får höra en enkel melodi och ska sedan ackompanjera den på piano eller annat ackordinstrument med ackord efter eget val (harmonisering).

*Provets längd: ca 20 min.*

I delprov 2 kommer juryn att bedöma aspekter av teknisk kompetens och konstnärlig gestaltsförmåga avseende att använda gehöret i praktiska situationer.

## BEDÖMNING

Den sökandes prestation vid antagningsprovet bedöms av en jury som består av sakkunniga ledamöter. Juryn gör en samlad bedömning av den sökandes förmåga avseende teknisk kompetens och konstnärlig gestaltning. För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen nedan.

För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen. Provresultatet gäller vid den aktuella antagningsomgången som ett krav för särskild behörighet (godkänt prov) och gäller även som grund för rangordning av de sökande när det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen inom en viss urvalsgrupp (musikinstrument). För att juryn ska bedöma provet som godkänd krävs att bedömningen av både teknisk kompetens och konstnärlig gestaltning är godkänd. Om antingen teknisk kompetens eller konstnärlig gestaltning bedöms som underkänd ska resultatet på provet vara underkänd. Juryns ledamöter använder sig av en poängskala, där totalsumman divideras med antalet ledamöter, varvid en genomsnittspoäng erhålls. Utifrån erhållen genomsnittspoäng bestäms slutligt poängresultat för respektive sökande och därmed den rangordningslista som utgör grundval för urval.

Bedömning	Teknisk kompetens	Konstnärlig gestaltning
3 poäng	Uppvisar en medveten, flexibel och musikaliskt anpassad teknik med teknisk marginal till en nivå som musiken kräver.	Ger en stabil och konsekvent genomförd gestaltning som kommunicerar musiken på ett konstnärligt och samtidigt personligt sätt.
2 poäng	Uppvisar en flexibel och musikaliskt anpassad teknik på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en flexibel och personlig gestaltning på en nivå som musiken kräver.
1 poäng (Godkänd)	Uppvisar teknisk kompetens som möjliggör ett stabilt och generellt genomförande på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en konstnärlig gestaltning som delvis motsvarar musikens krav.
0 poäng (Underkänd)	Uppvisar genomgående inte teknisk kompetens på en nivå som musiken kräver.	Kan inte gestalta musiken konstnärligt.