



Ämneslärarprogram med inriktning mot arbete i gymnasieskolan
- musik och fördjupning med profil instrument/sång och ensemble
Anmälningsskod KMH-72100

BEHÖRIGHET

För tillträde till utbildningen krävs:

**Grundläggande behörighet (grundnivå) enligt Högskoleförordningen [1993:100]
7 kap, §§ 5-6**

Särskild behörighet

- Godkända antagningsprov enligt Antagningsordning för tillträde till utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.
- Samhällskunskap 1b alternativt Samhällskunskap 1a1 + 1a2 enligt UHRFS 2019:1.

Du ska i samband med webbansökan lämna in handlingar som styrker behörighet eller en eventuell ansökan om undantag från behörighetskraven enligt anvisningarna på www.antagning.se. Du kan ladda upp handlingarna till ditt konto på antagning.se eller skicka in bevitnade kopior av handlingarna per post till:

PostNord Strålfors AB
Att: Antagningservice
R 312
190 81 Rosersberg

PROVBESKRIVNING

LS 19.1 Ämneslärarutbildning fördjupning musik med profil instrument/sång och ensemble

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningsalternativet KMH-72100.

PROVETS GENOMFÖRANDE

Provet tar ca 15 minuter och genomförs i följande moment:

1. Spel eller sång
Du ska själv välja och förbereda tre musikstycken som visar din bredd, din färdighet på huvudinstrumentet samt din förmåga till musikaliskt uttryck. I samråd med juryn beslutar du vid provtillfället vilka av dessa musikstycken som ska framföras.
2. A prima vista
Du ska spela eller sjunga en notbild du får av juryn, direkt från bladet (noter plus ev. ackord), eventuellt tillsammans med en eller flera medspelare.

Vid provet finns kompgroup alt. pianist på plats (för sångare enbart pianist). Om du vill kan du ta med egen pianist, men inte egen kompgroup.

Obligatoriska moment för sökande på stråkinstrument:

- Sökande violin: 3 oktavs skala i G-dur samt treklanger enligt C. Flesch eller I. Galamian eller motsvarande edition. Skalan spelas legato med två toner i varje bindebåge. Treklanger ska spelas legato med tre toner i varje bindebåge.
- Sökande viola: För sökande till viola gäller samma stråksätt men skalan och treklanger ska spelas i C-dur.
- Sökande cello: För sökande till cello gäller samma stråksätt men skalan och treklanger ska spelas i C-dur.

Obligatoriska stycken för sökande på både trumset och slagverk:

- Etyd för melodiskt slagverk "Three short melodies" av Goldenberg.
- Etyd nr 15 för trumma av Ajiro/Okada.

[Klicka på länken](#) så kommer du till styckena.

Obligatoriska moment för sökande på trumset:

- Spela tre låtar i minst två olika genrer som visar på såväl djup som bredd. Du ska spela tillsammans med en kompgroup som finns på plats. Ta med noter i flera exemplar. Förslag på stilar: jazz, funk, latin, pop, rock m.m.

Obligatoriska moment för sökande på slagverk:

- Spela två stycken som visar på såväl djup som bredd varav minst ett melodiskt stycke med fyra klubbor för vibrafon/marimba/xylofon.
- Spela två låtar på trumset i två olika genrer. Du ska spela tillsammans med en kompgroup som finns på plats. Ta med noter i flera exemplar. Förslag på stilar: jazz, funk, latin, pop, rock m.m.

BEDÖMNING

Den sökandes prestation vid antagningsprovet bedöms av en jury som består av sakkunniga ledamöter. Juryn gör en samlad bedömning av den sökandes förmåga avseende teknisk kompetens och konstnärlig gestaltning. För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen nedan.

För denna bedömning gäller de kriterier som framgår av tabellen. Provresultatet gäller vid den aktuella antagningsomgången som ett krav för särskild behörighet (godkänt prov) och gäller även som grund för rangordning av de sökande när det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen inom en viss urvalsgrupp (musikinstrument). För att juryn ska bedöma provet som godkänd krävs att bedömningen av både teknisk kompetens, konstnärlig gestaltning och avista är godkänd. Om någon av kategorierna bedöms som underkänd ska resultatet på provet vara underkänd. Juryns ledamöter använder sig av en poängskala, där totalsumman divideras med antalet ledamöter, varvid en genomsnittspoäng erhålls. Utifrån erhållen genomsnittspoäng bestäms slutligt poängresultat för respektive sökande och därmed den rangordningslista som utgör grundval för urval.

Bedömning	Teknisk kompetens	Konstnärlig gestaltning	Avista
3 poäng	Uppvisar en medveten, flexibel och musikaliskt anpassad teknik med teknisk marginal till en nivå som musiken kräver.	Ger en stabil och konsekvent genomförd gestaltning som kommunicerar musiken på ett konstnärligt och samtidigt personligt sätt.	-
2 poäng	Uppvisar en flexibel och musikaliskt anpassad teknik på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en flexibel och personlig gestaltning på en nivå som musiken kräver.	-
1 poäng (Godkänd)	Uppvisar teknisk kompetens som möjliggör ett stabilt och generellt genomförande på en nivå som musiken kräver.	Uppvisar en konstnärlig gestaltning som delvis motsvarar musikens krav.	Uppvisar grundläggande kunskaper i a prima vista.
0 poäng (Underkänd)	Uppvisar genomgående inte teknisk kompetens på en nivå som musiken kräver.	Kan inte gestalta musiken konstnärligt.	Uppvisar inte grundläggande kunskaper i a prima vista.