

Kursplan

Arrangering, komposition och singer/songwriting
Arranging, Composition and Singer/Songwriting

Kurskod: FG2074	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2023	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:2 (2023-03-23)	

Moduler

- Praktisk redovisning i grupp: komposition och arrangering, 2,5 hp (2301)
 - Praktisk redovisning individuellt: singer/songwriting, 2,5 hp (2302)
-

Syfte

I musikterapi adresseras personers och gruppers psykosociala, emotionella, kognitiva och kommunikativa behov med hjälp av skapande processer. Kursen syftar därför till att studenten ska uppnå grundläggande nivå i skapande processer som komposition, arrangering och singer/songwriting. Det innebär att kunna utveckla den teknik och skicklighet som krävs för att kunna skapa och förverkliga både egna och andras konstnärliga idéer inom givna tidsramar samt att löpande kunna reflektera och utvärdera arbetet.

Innehåll

Under kursen ges studenten kunskap och förutsättningar att tillägna sig grundläggande förmåga att komponera och arrangera, det vill säga skriva musik åt sig själv, åt andra såväl som tillsammans med andra. Kursen innehåller praktiska och teoretiska moment med fokus på:

- komposition och arrangering för valfri ensemble,
- arbete med egna och andras låtar/låtskisser.

Kursen innehåller även gemensamma reflektioner och diskussioner gällande problem och lösningar i fråga om konstnärliga, gestaltningmässiga och tekniska problem inom komposition, arrangering och singer/songwriting.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom komposition, arrangering och singer/songwriting gällande det musikpedagogiska och musikterapeutiska området inbegripet kunskap om tillämpliga metoder,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga, gestaltningsmässiga och tekniska problem inom komposition, arrangering och singer/songwriting, samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att diskutera problem och lösningar inom komposition, arrangering och singer/songwriting,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier.

Examination

Kursen examineras genom:

- en gestaltande och muntlig redovisning i grupp där studenten visar sin förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga, gestaltningsmässiga och tekniska problem inom komposition och arrangering genom att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- en gestaltande och muntlig individuell redovisning där studenten visar sin förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga, gestaltningsmässiga och tekniska problem inom singer/songwriting genom att genomföra uppgifter inom givna tidsramar.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.



I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt