

## Kursplan

Dialogisk improvisation  
Dialogical Improvisation

---

Kurskod: FG2071	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik/Musikpedagogik	Ämnesgrupp: PE1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2023	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:2 (2023-03-23)	

---

## Moduler

- Praktisk gruppredovisning: processer, modeller, metoder och tekniker, 2,5 hp (2301)
  - Praktisk gruppredovisning: intrapersonella och interpersonella musikaliska skeenden, 2,5 hp (2302)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå praktisk kunskap om processer, modeller, metoder och tekniker samt intra- och interpersonella skeenden i improvisation utifrån musikpedagogiska och musikterapeutiska perspektiv.

Det inbegriper att kunna utveckla praktisk färdighet för att kunna använda dialogisk improvisation i musikpedagogiskt och musikterapeutiskt arbete.

## Innehåll

Kursen ger studenten förutsättningar att tillägna sig kunskap om processer, modeller, metoder och tekniker i dialogisk improvisation inom det musikpedagogiska och musikterapeutiska området som t ex. Nordoff-Robbins metod, fri improvisation samt olika genres musikaliska ramar. Studenten tillägnar sig även förmåga att utforska, kartlägga, bedöma och förstå, intra- och interpersonellt innehåll i improvisation. Kursen innehåller teoretiska och praktiska övningar med fokus på:

- improvisatoriska processer, modeller, metoder och tekniker,

- procedurer för att med hjälp av improvisation utforska, kartlägga, bedöma och förstå, innehållet i intra- och interpersonella processer.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- visa kunskap om och förståelse för dialogisk improvisation inom det musikpedagogiska området, inbegripet musikterapeutiska tillämpliga processer, modeller, metoder och tekniker samt dess vetenskapliga grund och aktuella forskningsfrågor,

### Färdighet och förmåga

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning som rör improvisation samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer i ämnet,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa sådan dialogisk förmåga att kommunicera intra- och interpersonellt innehåll i improvisation och samtal som fordras för att självständigt arbeta inom de musikpedagogiska och musikterapeutiska områdena,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom ämnet improvisation, göra bedömningar med hänsyn till intra- och interpersonella skeenden i förhållande till vetenskapliga, samhällseliga och etiska aspekter,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Godkända kurser FG2054 och FG8003 vid KMH.

## Examination

Kursen examineras:

- Genom en praktisk gruppexamination där studenten visar kunskap och förståelse för dialogisk improvisation inom det musikpedagogiska och musikterapeutiska området genom att söka information, exemplifiera och

värdera tillämpliga modeller, metoder och tekniker och kritiskt tolka deras vetenskapliga grund och aktuella forskningsfrågor.

- Genom en praktisk gruppexamination där studenter visar förmåga att kommunicera intra- och interpersonellt innehåll i improvisation och samtal samt visar förmåga att göra intra- och interpersonella bedömningar med hänsyn till vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter. Studenten visar här också förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem inom givna tidsramar samt identifiera sitt behov av ytterligare kunskap.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**