

## Kursplan

Interterapi  
Inter Therapy

---

Kurskod: FG2072	Högskolepoäng (hp): 7,5
Huvudområde: Musikpedagogik	Ämnesgrupp: UV3
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2023	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:2 (2023-03-23)	

---

## Moduler

- Skriftlig examination, 2,5 hp (2301)
  - Praktisk examination i grupp, 5 hp (2302)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla kommunikativ kompetens i musikterapeutiska processer. Det innebär förmåga att i ord och handling samspela med andra så att dialog uppstår.

## Innehåll

Kursen ger studenten förutsättningar att tillägna sig kunskap om hur samtal och musicerande i musikterapi används för att dialog ska uppstå på ett för klienten tryggt sätt. Studenten tillägnar sig förmåga att bistå en klient på ett etiskt och meningsfullt sätt genom att uppfatta och observera skeenden i nuet, att känna in och anpassa tempot i en musikterapeutisk session till en klients behov samt att hantera hjälpmedel av olika slag. Interterapi är en metod utvecklad av Mary Priestley och som används exempelvis på utbildningen i musikterapi vid Aalborg universitet. Metoden innebär att studenten involveras i olika roterande roller såsom musikterapeut, klient och observatör. Varje undervisningstillfälle leds av en lärare/handledare som bistår studenterna i de olika rollerna.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

## **Kunskap och förståelse**

- visa kunskap om och förståelse för kommunikation i musikterapeutiska processer inbegripet kunskap om tillämpliga musikterapeutiska modeller, metoder och tekniker samt dess vetenskapliga grund och aktuella forskningsfrågor,

## **Färdighet och förmåga**

- visa kommunikativ förmåga genom att i ord och handling samspela med andra så att dialog uppstår,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med studiegruppen, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser,

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att göra musikterapeutiska bedömningar med hänsyn till relevanta etiska och vetenskapliga aspekter,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare musikpedagogisk och musikterapeutisk kunskap och att utveckla sin kompetens.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Godkända kurser FG2053 och FG2054 vid KMH.

## **Examination**

Kursen examineras:

- En skriftlig examination, 2,5 hp, där studenten visar sin kunskap och förståelse för musikterapeutiska processer genom att redogöra för tillämpliga musikterapeutiska modeller, metoder och tekniker samt dess vetenskapliga grund och aktuella forskningsfrågor. Studenten redogör även för sitt behov av ytterligare musikpedagogisk och musikterapeutisk kunskap.
- Genom praktiskt deltagande i gruppundervisning, 5 hp, visar studenten sin kommunikativa förmåga att i ord och handling samspela och göra etiska bedömningar så att dialog uppstår. Studenten visar även förmåga att muntligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i



dialog med studiegruppen genom att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**