

Kursplan

Kommunikativt musicerande Communicative Music Making

Kurskod: FG2075	Högskolepoäng (hp): 7,5
Huvudområde: Musikpedagogik	Ämnesgrupp: PE1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2023	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:2 (2023-03-23)	

Moduler

- Praktisk examination i grupp: ”communicative musicality”, 5 hp (2301)
 - Praktisk examination i grupp: ”expressiv timing”, 2,5 hp (2302)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå praktisk kunskap och färdighet baserad på psykobiologiska teorier om kommunikativ musikalitet. Det innebär att på grundval av dessa teorier kunna lyssna, tolka, och förstå de musikaliska innebörder som kommuniceras i både musik och samtal, samt att med hjälp av ”expressiv timing” adekvat bemöta dessa innebörder utifrån etiska aspekter.

Innehåll

Under de senaste decennierna har det vuxit fram ett forskningsfält omkring begreppet ”communicative musicality” där grunden för mänsklig samvaro utforskas ur psykobiologiskt perspektiv. Under föreliggande kurs tillägnas sig studenten kunskap och färdighet i att musicera kommunikativt på de sätt genom vilka vi människor delar meningsfull tid tillsammans och som beskrivs inom ”communicative musicality”. Kursen innehåller praktiska moment med fokus på att erfa, utforska och analysera de musikaliska strukturer och innebörder som uttrycks i musik och samtal. Strukturerna kan till exempel bära på emotionella och rituella innebörder som kommer till uttryck i musik och under ett samtal. Frågan om adekvat bemötande av dessa uttryck med hjälp av ”expressiv timing”, dvs. timing på mikronivå, prövas, utforskas och diskuteras.

Kursen innehåller praktiska moment med fokus på:

- improvisation och samtal i dyad och i grupp,
- reflekterande samtal (utgår från frågor som hur, vad, när, vem, på vilket sätt...),
- konstnärliga terapeutiska uttryck i musik, bild, rörelse, drama m.m.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse för kommunikativ musikalitet så som den beskrivs i relevant forskning i området,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att lyssna, tolka och förstå de musikaliska innebörder som beskrivs inom forskning om kommunikativ musikalitet och som uttrycks i samtal, musik, bild, rörelse, drama m.m.,
- visa förmåga att använda ”expressiv timing” i samtal och olika genrer på sång och instrument,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att göra musikterapeutiska bedömningar med hänsyn till relevanta etiska aspekter,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser FG2053 och FG2054 vid KMH.

Examination

Kursen examineras:

- Genom en praktisk uppgift i grupp där studenten i samtal och valfria konstnärliga terapeutiska uttrycksformer visar kunskap om och förståelse för de kommunikativa musikaliska sätt som beskrivs inom relevant forskning om ”communicative musicality”. Studenten visar här också

förmåga att göra bedömningar med hänsyn till etiska aspekter samt reflekterar över sitt eventuella behov av ytterligare kunskap.

- Genom en praktisk uppgift i grupp där studenten visar förmåga att använda sig av ”expressiv timing” i samtal och olika genrer på sång och instrument och visar förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens i ämnet.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt