

**Behörighetskrav och provbeskrivningar för:
Anmälningsskod KMH-31000
Masterprogram i filmmusikkomposition**

Grundläggande behörighet (avanc. nivå)

Utdrag ur Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap.

Gr2: 28 § Grundläggande behörighet till ett utbildningsprogram som leder till en generell eller konstnärlig examen på avancerad nivå har den som

1. har en examen på grundnivå som omfattar minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen, eller
2. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Undantag får göras från kravet på en examen i första stycket 1, om en sökande bedöms kunna uppfylla fordringarna för en sådan examen men examensbevis på grund av särskilda omständigheter inte har hunnit utfärdas. (SFS 2006:1053)

30 § Grundläggande behörighet till annan utbildning på avancerad nivå än som avses i 28 och 29 §§ har den som genomgått utbildning på grundnivå eller har förutsättningar enligt 28 § första stycket 2. (SFS 2006:1053)

Särskild behörighet F

Godkända antagningsprov + Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande

LS 24.0b Arbetsprov filmmusikkomposition

Det är många som söker till kompositionsprogrammen, därför sker ett första uttagningsprov via inskickade arbetsprover. En jury bedömer allt inskickat material och utifrån detta avgörs om du kommer att gå vidare och kallas till ytterligare prov.

Du ska i samband med webbansökan, per post skicka in arbetsprov och presentation. Arbetsprovet och presentationen skall vara KMH tillhanda senast sista kompletteringsdag, 25 JANUARI. Märk presentationen med namn, personnummer och den utbildning du sökt.

ARBETSPROV

- Lämna en kort kommentar för varje verk.
- Notmaterial skall vara utskrivet på papper och inbundet eller häftat, ej lösa blad.
- Inspelningar skickas på Audio CD, CD-ROM och DVD-skivor eller USB-sticka.
- Märk notmaterial, CD, DVD eller USB samt konvolut med namn, titel och kompositionsår.
- Skicka ej midi-filer.
- Skicka endast kopior eftersom arbetsprover och övriga handlingar inte återsänds.

PRESENTATION

Bifoga också ett välformulerat CV där du presenterar din utbildning och övrig verksamhet som är relevant för ansökan.

Provet är behörighetsgrundande för anmälningsskoden KMH-31000

LS 24.5c Komposition, filmscen

LS 24.5c Komposition, filmscen, masterutbildning filmmusikkomposition

Innehåll

Om du blir kallad till prov, kommer en kort given filmscen att skickas hem till dig per post. Du ska komponera och realisera musik i valfri genre till denna scen.

Musiken skall vara synkad och klar till bild i något av följande format: DVD eller QuickTime.

Du ska även göra följande:

- Lämna en kort kommentar om din musik till filmscenen.
- Märk CD eller DVD samt konvolut med namn, titel.
- Skicka endast kopior eftersom arbetsprover och övriga handlingar inte återsänds.

Den färdiga filmscenen med synkroniserad musik ska skickas tillbaka till KMH inom två veckor från den dag då scenen, enligt poststämpeln, skickades till dig. Märk presentationen med namn, personnummer och den utbildning du sökt.

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningsalternativet KMH-31000

LS 24.6 Arbetsprov, intervju kn

LS 24.6 Arbetsprov, intervju, masterutbildning komposition

Innehåll

Antagningsjuryn gör en muntlig intervju med dig där du får möjlighet att beskriva din bakgrund som t.ex. tidigare utbildning, särskilda intresseområden, kompositorisk inriktning m.m.

Provetets längd

Ca 15 min.

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningsalternativen KMH-27000, KMH-28000, KMH-29000 och KMH-31000

LS 24.7 Produktion, filmmusik

LS 24.7 Produktion, filmmusik, masterutbildning filmmusikkomposition

Innehåll

I detta prov genomför den sökande en kreativ uppgift under realistiska förhållanden som kan tänkas uppkomma i en produktionssituation.

Provetets längd

1 tim.

Provet är behörighetsgrundande för anmälningsalternativet KMH-31000