

Behörighetskrav och provbeskrivningar för:

## Anmälningsskod KMH-29000

### Masterprogram i komposition – elektroakustisk musik

#### Grundläggande behörighet (avanc. nivå)

Utdrag ur Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap.

Gr2: 28 § Grundläggande behörighet till ett utbildningsprogram som leder till en generell eller konstnärlig examen på avancerad nivå har den som

1. har en examen på grundnivå som omfattar minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen, eller
2. genom svensk eller utländsk utbildning, praktisk erfarenhet eller på grund av någon annan omständighet har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. Undantag får göras från kravet på en examen i första stycket 1, om en sökande bedöms kunna uppfylla fordringarna för en sådan examen men examensbevis på grund av särskilda omständigheter inte har hunnit utfärdas. (SFS 2006:1053)

30 § Grundläggande behörighet till annan utbildning på avancerad nivå än som avses i 28 och 29 §§ har den som genomgått utbildning på grundnivå eller har förutsättningar enligt 28 § första stycket 2. (SFS 2006:1053)

#### Särskild behörighet F

Godkända antagningsprov + Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp eller motsvarande

#### LS 24.0a Arbetsprov komposition

LS 24.0a Arbetsprov och presentation, uttagning till masterutbildning i komposition

Det är många som söker till kompositionsprogrammen, därför sker ett första uttagningsprov via inskickade arbetsprov och presentation. En jury bedömer allt inskickat material och utifrån detta avgörs om du kommer att gå vidare och kallas till ytterligare prov.

Du ska i samband med webbansökan, ladda upp arbetsprov och presentation. Deadline för uppladdning av arbetsprov och presentation är **25 JANUARI**. Länk för uppladdning kommer att skickas till den epostadress du angett på antagning.se, kort efter sista anmälningssdag. Märk presentationen med namn, personnummer och den utbildning du sökt.

#### ARBETSPROV

- Lämna en kort kommentar för varje verk.
- Notmaterial skall vara utskrivet i pdf-format.
- Följande format för inspelningar är tillåtna: WAV och AIFF
- Märk notmaterial och filer med namn, titel och kompositionsår.
- Skicka ej midi-filer.

#### PRESENTATION

- ett välformulerat CV i pdf-format där du presenterar din utbildning och övrig verksamhet som är relevant för ansökan samt
- en skriftlig projektbeskrivning eller avsiktsförklaring i pdf-format (på max 400 ord/3000 tecken inklusive blanksteg) där du beskriver en projektidé för det examensarbete som du har för avsikt att arbeta med och som kommer att resultera i ett avslutande examensarbete uppdelat på en praktisk del samt en skriftligt reflekterande del.

Provet är behörighetsgrundande för anmälningssalternativet KMH-29000.

## **LS 24.6 Arbetsprov, intervju kn**

LS 24.6 Arbetsprov, intervju, masterutbildning komposition

### Innehåll

Antagningsjuryn gör en muntlig intervju med dig där du får möjlighet att beskriva din bakgrund som t.ex. tidigare utbildning, särskilda intresseområden, kompositorisk inriktning m.m. Under intervjun kan du också komma att få frågor om din projekttid för examensarbetet. Intervjun kommer att äga rum v. 11 via digital plattform så som Skype, Zoom eller liknande.

### Provets längd

Ca 15 min.

Provet är behörighets- och urvalsgrundande för anmälningsalternativet KMH-29000.