

## Kursplan

Vetenskapliga perspektiv på människans sociala och kulturella värld

Social and Cultural Life: Perspectives from Research

---

Kurskod: FA8041	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musikpedagogik	Ämnesgrupp: PE1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2021	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2021:2 (2021-03-11)	Rättelse UFN 2023:7 (2023-05-08) gällande fördjupningsnivå.

---

## Moduler

- Redovisning av teoribildningar, 2,5 hp (2101)
  - Analysuppgifter, 2,5 hp (2102)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att fördjupa studentens kunskap om människan och hennes handlingar utifrån sociala och sociologiska, historiska och kulturella perspektiv och hur dessa kommer till uttryck och används i pedagogisk forskning och verksamhet.

## Innehåll

Kursen behandlar teoribildningar inom sociokulturella och sociologiska områden och hur de används i forskning, i synnerhet musikpedagogisk forskning, samt i idébildningar och syn på människans förhållande till musik. Kursen belyser också hur dessa teoribildningar kommer till uttryck i olika konceptualiseringar av ämnessyn i musik samt hur det kan visa sig i undervisning och lärande.

Här ingår:

- teorier som behandlar människans lärande och utveckling ur sociala, historiska och kulturella perspektiv med utgångspunkt i tongivande teoretikers arbeten,

- sociologiska och socialkonstruktionistiska perspektiv som behandlar diskurser och maktförhållanden,
- teorier om maktförhållanden som jämlikhets-, jämställdhets- klass- och mångfaldsfrågor,
- teoretiska perspektiv på musikalisk interaktion och kommunikation i undervisning och lärande.

I mötet med teoribildningar och genom mindre analysuppgifter ges studenten möjlighet att skapa förståelse för *vad* perspektiven kan synliggöra och *hur*. Bland annat handlar det om att problematisera och analysera agerande och iscensättningar i musik- och musikpedagogiska sammanhang.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- redogöra för hur olika sociokulturella teoribildningar kan synliggöra historiska, kulturella och sociala aspekter av mänskliga handlingar på såväl individ- som gruppnivå i olika pedagogiska kontexter,
- redogöra för hur olika sociologiska och socialkonstruktionistiska perspektiv kan synliggöra interaktion, kommunikation, maktförhållanden och konsekvenser därav på såväl individ- som gruppnivå i pedagogisk och musikpedagogisk verksamhet,

### Färdighet och förmåga

- resonera om olika teoribildningars förutsättningar att bidra till en fördjupad diskussion om grundläggande demokratiska värderingar,
- föra fördjupade resonemang utifrån de teoribildningar som behandlats i kursen och relatera dem till diskrimineringsfrågor i såväl skolmiljö som i samhälle,
- visa och förklara hur multimodal analys av handlingar och kommunikation kan fördjupa förståelsen av mänsklig interaktion i olika musikundervisningskontexter,
- visa fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter i relation till kursinnehållet inklusive relevanta forskningsresultat,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över och analysera hur sociokulturella synsätt påverkar handlingar och agerande i egen och andras pedagogiska verksamhet,

- reflektera och analysera kring frågor som rör mångfald, klass, maktförhållanden, identitet, sexualitet och relationer utifrån kursens olika teoretiska perspektiv och hur det kan påverka pedagogisk verksamhet,
- identifiera sitt eget behov av ytterligare kunskap inom kursens behandlade områden.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1/ LYMU1/ LYMA1) godkända kurser på grundnivå om minst 180 hp varav Vetenskapliga perspektiv på upplevelse och lärande (FG8045) och Vetenskapsteori och kultur (FG8044) samt ett självständigt arbete på grundnivå om 15 hp ska ingå.

## **Examination**

Kursen examineras genom redovisning av teoribildningar som behandlats i kursen samt genom laborativa analysuppgifter.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd,

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygs-kriterier är bindande, se aktuell kursguide.



## **Övrigt**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.