

## Kursplan

Ämnesdidaktik, utvärdering och bedömning  
Subject Didactics and Assessment

---

Kurskod: FG8071	Högskolepoäng (hp): 15
Huvudområde: Musikpedagogik	Ämnesgrupp: PE1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2022	Ändringsuppgifter: Revidering 2022-03-21 (UFN 2022:3), gäller fr.o.m. Ht 2022
Beslut: UFN 2021:8 (2021-12-09)	

---

## Moduler

- Redovisningar i olika gestaltungsformer A, 7,5 hp (2101)
  - Redovisningar i olika gestaltungsformer B, 5 hp (2102)
  - Rapport, 2,5 hp (2103)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar beredskap att planera, genomföra och utvärdera undervisning i enlighet med gällande styrdokument i grund- och gymnasieskola samt att utveckla metoder för utvärdering och bedömning. Vidare syftar kursen till att studenten identifierar utvecklingsarbete som är av vikt för yrket och blir förtrogen med lärares övriga uppgifter utöver undervisning.

## Innehåll

Kursen innehåller följande:

- granskning av och praktiska övningar kring innehåll i de undervisningsämnen och kurser som studenten efter avslutad utbildning blir behörig i, samt hur dessa ämnen och kurser förhåller sig till andra skolämnen,
- olika utvärderings- och bedömningsformer inklusive betygssättning, och praktiska övningar i dito,
- lärares uppgifter och riktlinjer,
- perspektiv på pedagogiska traditioner och konventioner inklusive bedömningsformer i synnerhet gällande musik,

- skolutveckling.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- visa god förtrogenhet om det kunskapsområde inom musik som en musiklärare förväntas kunna i grund- och gymnasieskolan och hur det didaktiskt kan omsättas i praktik,
- visa god kännedom om aktuella styrdokument för skola och hur de skapas och påverkar undervisning och lärande samt elevers framtida möjligheter i aktuellt utbildningssystem,
- redogöra för vad som förväntas av en lärare och annan personal i och kring skolan utöver den egna ämnesundervisningen,
- redovisa god förtrogenhet med olika utvärderings- och bedömningsformer och vilka konsekvenser detta kan få för undervisning och lärande,
- visa god kännedom om betygsättning och dess implikationer på individ-såväl som samhällsnivå,

### Färdighet och förmåga

- visa beredskap för att kunna omsätta innehåll i kursplaner till musikpedagogisk praktik i grund- och gymnasieskola,
- visa förmåga att verbalisera vilka musikaliska kvaliteter som kommer till uttryck i musicerandesituationer och hur kvaliteterna kan utvecklas vidare,
- relatera förra punktens innehåll till gällande *syfte, innehåll, mål* och *kunskapskrav* i skolans kursplaner,
- identifiera och exemplifiera utvecklingsbehov för musikundervisning i skola,
- visa beredskap för att säkert och kritiskt använda digitala verktyg i den pedagogiska verksamheten och att beakta betydelsen av olika mediers och digitala miljöers roll för denna,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över hur olika pedagogiska traditioner och konventioner kommer till uttryck i skola och analysera konsekvenser därav, i synnerhet gällande frågor om barns rättigheter, demokrati, jämställdhet, likabehandling samt social rättvisa och hållbarhet,

- visa granskande förhållningssätt till rådande utvärderings- och bedömningspraktiker samt till de teorier praktikerna härrör ur, och reflektera över utvecklingsbehov inom området,
- identifiera sina vidare behov av kunskap inom kursens områden.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Grundläggande behörighet för högskolestudier.

## **Examination**

Kursen examineras genom: grupp- och individuella uppgifter i olika gestaltungsformer samt en individuell rapport om bedömningsformer.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**