



Spel, sång och ensemble 1

Playing, Singing and Ensemble 1

| | |
|-----------------------------------|--|
| Kurskod: FG8001 | Högskolepoäng: 12,5 |
| Huvudområde: Musik/Musikpedagogik | Ämnesgrupp: PE1 |
| Utbildningsnivå: Grundnivå | Fördjupning: G1N |
| Giltig fr.o.m.: Ht 2018 | Ändringsuppgifter: Revidering 2019-08-27 |
| Beslut: UFN 2018:5, 2018-05-31 | (UFN 2019:13). Gäller fr.o.m. Ht 2019. |

Moduler:

- Ensemblespel; konstnärligt gestaltande prov A, 3 hp (1801)
- Ensembleledning; gruppledningsprov A, 2 hp (1802)
- Ensemblespel; konstnärligt gestaltande prov B, 3 hp (1803)
- Ensembleledning; gruppledningsprov B, 2 hp (1804)
- Redovisning, 2,5 hp (1805)

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla grundläggande konstnärliga färdigheter i det egna musicerandet, enskilt såväl som i samspel, samt ämnesdidaktisk kunskap inför den framtida yrkesverksamheten.

Innehåll

Kursen innehåller:

- ensemblespel på piano, keyboard, gitarr, bas, sång, trumset och percussion i olika genrer och stilar,
- ensembleledning och repertoar utifrån ett jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv,
- gruppundervisning i piano och sång utifrån noterad och gehörsbaserad musik,
- rytmik,
- ämnesdidaktik med inriktning mot grund- och gymnasieskolans musikundervisning,
- arbetsmiljö avseende hörselvård, ergonomi och ljudteknik.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för gällande styrdokument i musikämnet i grund- och gymnasieskolan,



- visa kunskap om progression i musikämnet enligt gällande kursplaner för grund- och gymnasieskolan,
- redogöra för grundläggande kunskap om arbetsmiljö avseende hörselvård och ergonomi,
- redogöra för grundläggande kunskap om ljudteknik vid musikutövning,

Färdighet och förmåga

- visa grundläggande färdigheter på instrumenten: piano, keyboard, gitarr, bas, sång, trumset och percussion i ensemblespel,
- på ett grundläggande sätt kommunicera och leda musikaliska och konstnärliga processer i grupp,
- uppfatta, omsätta och uttrycka musikaliska element och förlopp genom rörelse,
- visa förmåga att planera och genomföra lektionsupplägg,
- visa förmåga att integrera och använda piano och keyboard på en grundläggande nivå som är värdefull för yrkesutövningen,
- på ett för genrens tillfredsställande sätt ackompanjera sin egen sång på piano,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa insikt om pedagogiskt och musikaliskt ledarskap i klassrums-situationer,
- visa förmåga att beakta och förankra ett jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv,
- visa grundläggande kännedom om det bedömningsarbete som krävs för betygssättning i grund- och gymnasieskolan utifrån relevanta vetenskapliga, etiska och samhällsliga aspekter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Ämneslärarprogram med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1).

Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande och praktiska redovisningar inför och tillsammans med grupp,
- skriftliga uppgifter,
- muntliga uppgifter,
- aktivt deltagande vid seminarier och ensembleverksamhet.



Antal seminarier och ensemble tillfällen anges i kursguiden. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan studenten ges kompletteringsuppgifter istället.

Se aktuell kursguide för ytterligare beskrivning av examinationsuppgifter och bedömningskriterier.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.