

LATHUND

för registrering av konstnärliga publikationer i DiVA För lärare vid Kungl. Musikhögskolan (KMH) & Musikhögskolan Ingesund (MHI)

Den här lathunden har utarbetats av en Peer-review grupp
vid KMH och MHI bestående av

Ann Elkjär, Henrik Frisk, Kim Hedås, Klabbé Hörngren, Susanne Rosenberg, Carl Unander-Scharin.

Frågor och/ eller feedback gällande registrering av konstnärlig output eller om lathunden, kontakta oss genom:

peer-review@kau.se (KAU)

peer-review@kmh.se (KMH)

Generella frågor om DiVA kontakta:

MHI Nadja Neumann: nadja.neumann@kau.se, 054-700 1783/1089

KMH: judit.schold@kmh.se

Registrera i DiVA - Övergripande förberedelser

KMH: Följ denna länk för KMH:s DiVA-registrering. Logga in med ditt KMH-id:

<https://kmh.diva-portal.org/dream/info.jsf>

MHI: Följ denna länk för att komma till KAU:s DiVA-registrering. Logga in med ditt KAU-id:

<https://mitt.kau.se/login/sv>

OBS - Om du vill byta språk i DiVA så gör du det med hjälp av knappen längst uppe till höger

OBS - Efter att du lagt in din publikation i DiVA kan du inte själv göra ändringar.

På de följande sidorna finns exempel på hur du sedan går tillväga.

Important message! »

After registration in DiVA, all records are locked. If you need to change something, please contact publiceringsstod@kau.se. Describe which changes you want to be made and we will fix it for you. Guides for registering in DiVA can be found here: <https://www.kau.se/en/library/researchers/publish/publish-karlstad-university/guides>

My authority record

Unander-Scharin, Carl / 1964 / 0000-0002-2142-9493 / kau-carlscha, kth-u1ad9nus / 2020-01-27 / authority-person:31832

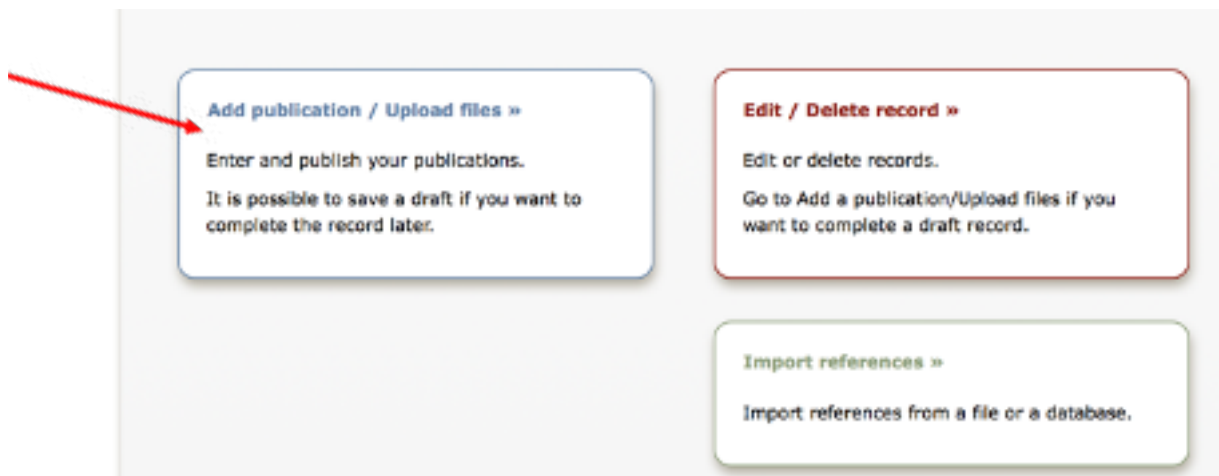
My publications

The list includes publications with your user-id

[Show my publications](#)

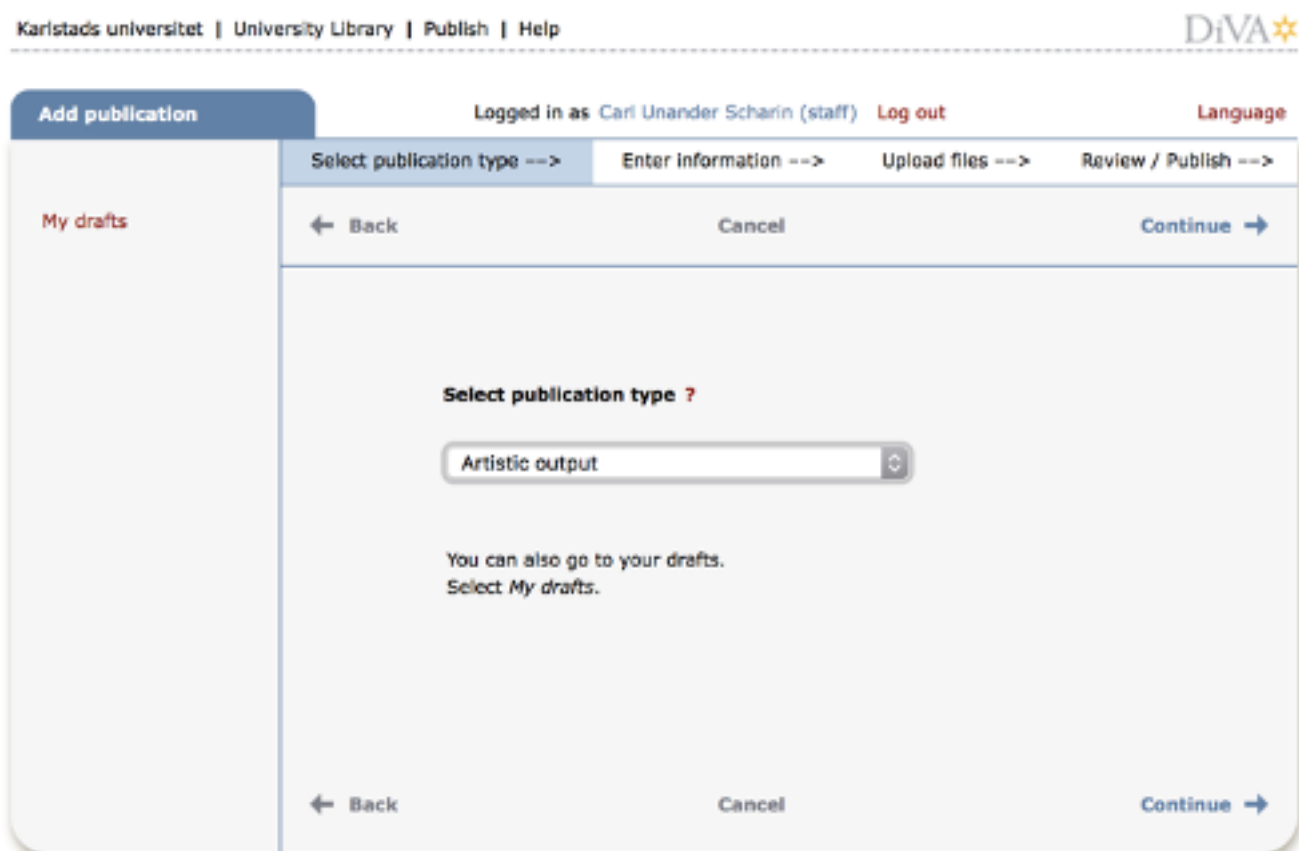
Steg 1

Välj ”Add publication/Lägg till publikation”



Steg 2

Välj sedan Konstnärlig/Artistic Output (om du ska registrera tex en konsert eller en CD).



Steg 3

Därefter ska du fylla i dina personliga data. Detta behöver du bara göra första gången – därefter kan du klicka på ”Get saved personal data/hämta sparade personuppgifter”.

Add publication Logged in as Carl Unander Scharin (staff) Log out Language

Select publication type --> Enter information --> Upload files --> Review / Publish -->

← Back Cancel / Save draft Continue →

Selected publication type: Artistic output **Change type >>**

Contributor ?

Connect authority record >>

Get saved personal data >> **Save personal data >>**

Role:
-

Last name: Year of birth:
First name: Local User Id:
ORCID: What is ORCID? Register for an ORCID
Department, unit or programme:
Choose organisation >>

Research group:
E-mail:
Other organisation:
Another contributor >>

Title ?
Main title: *

Om ORCID (<https://orcid.org>) - Det är lätt att registrera sig i detta internationella forskarregister, men det går också bra att hoppa över.¹


¹ Mer information för lärare vid MHI: <https://inslaget.kau.se/forskning/orcid-internationalt-forskarregister>

Steg 4

Fyll sedan i vad din publikation innefattar. I följande exempel är det en sångare som framträtt som solist i Händels Messias, på en konsert i Göteborg. Till hands finns programbladet inscannat samt en webb-länk till en inspelning. Senare finns ett annat exempel på registrering ett fonogram.

Steg 5

När allt är ifyllt kan programbladet laddas upp, och vi får då en sida som ser ut så här före det att den skickas in – ”Submit”

Karlstads universitet | University Library | Publish | Help DiVA 

Add publication Logged in as Carl Unander Scharin (staff) [Log out](#) Language

Select publication type --> Enter information --> Upload files --> Review / Publish -->

[← Edit information](#) [← Back](#) [Cancel / Save draft](#) [Submit →](#)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Contributor | Unander-Scharin, Carl (Karlstad University, Faculty of Arts and Education, Ingesund Academy of Music), , carlus, 0000-0002-2142-9493 |
| Title: | Performance of the Tenor Parts In Handel 's "Messiah" - during the inauguration of the Gothenburg International Organ Festival 2019 |
| Publication type: | Artistic output, (Refereed) |
| Type of resources: | Sound recording |
| Language: | English |
| Year of publ.: | 2019 |
| * DiVA-ID: | diva2-draft: 73942 |
| URI: | urn:nbn:se:kau:diva-75417 |
| Permanent link: | http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:kau:diva-75417 |
| National subject category: | Music |

Files

| | | |
|----------|----------|---|
| fulltext | fulltext | The file should be made available now.. |
|----------|----------|---|

[← Back](#) [Cancel / Save draft](#) [Submit →](#)

*Undrar du över vilka publikationstyper som kan vara tillämpliga vid en Musikhögskola?
Se vidare i texten på nästa sida.*

Steg 6

Här behöver du svara på frågan om ditt arbete är granskat/ refereed?

Hur vet du om ditt arbete är granskat/ refereed? Läs vidare på nästa sida.

Typ av innehåll * ?

Granskad Ogranskad

Är mitt arbete granskat/refereed?

Ett granskat arbete, **peer review**, är ett arbete som av andra experter inom ditt område har bedömt som ett arbete av hög kvalitet. Detta är ofta vetenskapligt, men kan lika gärna vara konstnärligt. Mycket av det vi gör som musiker är redan granskat och det är delvis det vi lutar oss mot här. I konstnärlig kontext innebär peer-review granskning att man identifierar det omgivande kulturlivet som instans för kollegial granskning (refereed).

En modell som används vid tex LTU/Piteå Musikhögskola utgår från principen att för att en konstnärlig publikation/produktion ska kunna betraktas som kollegialt granskad så ska den ha vunnit erkännande inom det professionella konstnärliga fält som den tillhör. Den slår även fast att publikationen/produktionen ska ha förekommit i ett ”sammanhang där en peer-review-liknande bedömning kan förutsättas ha gjorts.”

Exempel på detta är:

Alla enskilda och institutionella projekt och konserter med direkt eller indirekt statligt, regionalt eller kommunalt stöd.

Alla skivutgivningar som fått fonogramstöd från Kulturrådet eller är utgiven på etablerat skivbolag, samt mindre skivbolag som ingår i paraplyorganisationer.

Konserter som spelas in och sänds av SR eller SVT.

Internationella produktioner och konstnärliga projekt.

Konserter och produktioner på internationella festivaler i Sverige och utlandet

Som framgår av detta omfattar det en ganska stor del av musiklivet. Denna typ av konstnärligt arbete/output kan betraktas som **granskat** och kan publiceras direkt.

> Om så är fallet så klicka då i rutan ”granskad”

Dock finns det givetvis musik av hög konstnärlig kvalitet som faller utanför dessa fördefinierade ramar. Då kan en särskild granskning ske av en grupp som sätts samman mellan Musikhögskolorna - som tar del av materialet och bedömer det.

> Klicka då i rutan ”ogranskad”

Om du vill att det ska granskas för att sedan registreras som ”granskat”, skicka länken till ditt ogranskade, publicerade arbete till peer-review adresserna nedan. Det är du som musiker/konstnär/forskare som är ansvarig för att uppgifterna du lämnar är korrekta.

Gemensamt för alla publiceringar är att det utöver dokumentationen av det musikaliska bidraget även finns en kortare skriftlig reflektion eller kontextualisering samt övrig relevant dokumentation, såsom program, bilder, mm. Syftet med den skriftliga delen är att sätta konserten i ett sammanhang som bidrar till förståelse av kontexten.

Alltifrån vad som är en peer-review liknande bedömning i kulturlivet till hur en publicering ska eller bör se ut är något som måste utvecklas över tid och i samarbete med oss som använder DiVA. Därför vill vi gärna ha er feedback kring vad som kan förbättras. Det övergripande syftet med den här verksamheten är att utveckla och sprida kunskap om musikalisk praktik, utanför och inom MHI/ KMH och vi är glada att du vill vara med och bidra!

kontakta oss i peer-reviewgruppen om du har frågor och /eller synpunkter på denna lathund.

peer-review@kau.se (KAU)

peer-review@kmh.se (KMH)