

## Kursplan

Arrangering och instrumentation  
Arranging and Orchestration

---

Kurskod: DA7004	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:7 (2023-11-09)	

---

## Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, 5 hp (2301)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla en god förmåga att kreativt arrangera och bearbeta musik av olika slag.

Likaså syftar kursen till att studenten på grundläggande nivå ska utveckla sin kunskap om instrumentens förutsättningar och möjligheter liksom färdigheter i instrumentation för olika besättningar.

## Innehåll

Kursen innehåller följande:

- texturtyper som t.ex. homofon, polyfon och polytematisk teknik,
- harmonik och form,
- ackompanjemangets roll,
- analys av arrangemang, bearbetningar och kompositioner ur ett stilistiskt perspektiv,
- instrumentation; egenskaper och notation hos symfoniorkesterns instrument, klassiska instrumentationstekniker samt instrumentation för mindre ensembler,
- partiturspel på piano; kammarmusik noterad med olika klaver samt transponerande instrument.



I kursen ingår också seminarieserien Kompositionsforum som belyser olika konstnärliga frågeställningar och konstnärskap.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- visa goda kunskaper om orkesterinstrumentens förutsättningar och möjligheter,
- visa förtrogenhet med olika musikaliska texturer och hur de kan användas i ett arrangemang,

### Färdighet och förmåga

- visa god förmåga att arrangera och instrumentera musik för besättningar av olika slag,
- kunna spela partitur för mindre ensembler på piano,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna reflektera över arbetsmetoder och musikaliska val i arrangeringsprocessen.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp *eller* Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan (musik med fördjupning), 300 hp.

## Urval

Är det fler behöriga sökande än vad det finns platser till ska ett urval ske. Urval baseras på antal avklarade högskolepoäng (HPAV).

## Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande prov i arrangering,
- skriftliga inlämningsuppgifter i instrumentation,
- praktiskt prov i partiturspel.



Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.