

Kursplan

Barockkontrapunkt 1
Baroque Counterpoint 1

Kurskod: DA7003	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:7 (2023-11-09)	

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, 5 hp (2301)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla god förståelse för och goda färdigheter i melodibildning, kontrapunkt och form inom barocken med J S Bach som främsta förebild. Genom att studera och analysera musik från denna epok ges kunskaper och förståelse som sedan kan användas för att själv komponera musik i samma stil.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- två- och trestämmig kontrapunkt i barockstil,
- förhållandet mellan kontrapunkt och harmonik,
- analys av melodi, kontrapunkt, harmonik och form i kompositioner av J S Bach och andra samtida kompositörer,
- praktiska övningar vid piano,
- kontrapunktens utveckling under barocken fram till och med romantiken.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om och förståelse för den linjära aspekten och dess betydelse i musik från barocken,
- visa goda kunskaper om principer för melodibildning och dissonansbehandling i två- och trestämmig sats inom barockkontrapunkt,

Färdighet och förmåga

- komponera musik i barockstil med god kontrapunkt, melodi, harmonik och form,
- analysera kontrapunktiska verk från barocken med avseende på melodi, harmonik, kontrapunkt och form,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- bedöma kontrapunktiska möjligheter i ett givet material,
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap samt visa ansvarstagande för den egna kunskapsutvecklingen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp *eller* Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan (musik med fördjupning), 300 hp.

Urval

Är det fler behöriga sökande än vad det finns platser till ska ett urval ske. Urval baseras på antal avklarade högskolepoäng (HPAV).

Examination

Kursen examineras genom:

- skriftliga inlämningsuppgifter i kontrapunkt,
- inlämningsuppgifter i analys,
- praktiskt spelprov vid piano.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.



I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.