

Kursplan

Form och analys 1
Musical Form and Analysis 1

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Kurskod: DA7006 | Högskolepoäng (hp): 5 |
| Huvudområde: Musik | Ämnesgrupp: MU1 |
| Utbildningsnivå: Avancerad nivå | Fördjupning: A1N |
| Giltig fr.o.m.: Ht 2024 | Ändringsuppgifter: |
| Beslut: UFN 2023:7 (2023-11-09) | |

Moduler

- Skriftlig och muntlig redovisning, 5 hp (2301)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla goda kunskaper om musikalisk form och analys inom västerländsk konstmusik.

Musikalisk form handlar om musikens olika formtyper, som t.ex. sonatform, variationsform och processform.

Musikalisk analys handlar om att på ett systematiskt sätt beskriva musikens förlopp med avseende på rytm, melodik, harmonik och klang. Genom att visa på särdragen i ett specifikt musikverk ges en större förståelse för musiken, vilket i sin tur ger värdefulla verktyg för instudering, gestaltning eller eget komponerande.

Innehåll

Kursen utgår från en analys som tar avstamp i det enskilda verket och de frågor som det ger upphov till (de la Motte). Förutom olika varianter av formanalys kan särskilda aspekter av verket lyftas fram såsom underliggande processer (Schenker, Kurth), tematisk utveckling (Reti) eller semiotiska ansatser (Nattiez, Agawu). Särskild vikt läggs vid skriftlig framställning där särskilt de la Motte och Lennart Hall får tjäna som goda exempel.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om de vanligaste formtyperna inom västerländsk konstmusik,
- visa kännedom om ett antal utgångspunkter och metoder för musikalisk analys,

Färdighet och förmåga

- visa god förmåga att med relevanta utgångspunkter och metoder analysera musik från olika epoker,
- med hänsyn till valda utgångspunkter och metoder använda en etablerad terminologi,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utvärdera resultaten av en musikalisk analys i förhållande till den musik som analyseras,
- sätta resultatet av en musikalisk analys i relation till sin egen konstnärliga verksamhet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp *eller* Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan (musik med fördjupning), 300 hp.

Urval

Är det fler behöriga sökande än vad det finns platser till ska ett urval ske. Urval baseras på antal avklarade högskolepoäng (HPAV).

Examination

Kursen examineras genom:

- skriftliga inlämningsuppgifter om analysmetoder,
- skriftliga verkanalyser,
- muntlig redovisning.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.



I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.