

Kursplan

Form och analys 2 Musical Form and Analysis 2

Kurskod: DA7014	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:7 (2023-11-09)	

Moduler

- Skriftlig och muntlig redovisning, 5 hp (2301)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska vidareutveckla sina kunskaper och färdigheter i musikalisk form och analys inom konstmusik.

Kursens fokus ligger på formanalys av musik från olika epoker, både instrumentala och vokala verk. Genom att visa på särdragen i ett specifikt musikverk ges en större förståelse för musiken, vilket i sin tur ger värdefulla verktyg för instudering, gestaltning eller eget komponerande.

Analysen syftar till att förstå musikens uppbyggnad och vad som utspelar sig i musiken. På så vis har formläran också beröringspunkter med vissa musikestetiska frågeställningar.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- partiturstudium och formanalys,
- vokala formtyper från olika epoker såsom lied, motett och kantat,
- musikalisk textgestaltning,
- musikestetiska och musikhistoriska perspektiv på musikalisk form,
- introduktion i musikestetik,
- aktuell forskning om musikalisk analys och gestaltning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa god kunskap om vokala formtyper från olika epoker samt förståelse för musikalisk textgestaltning,
- visa grundläggande kunskaper om musikestetikens perspektiv på musikalisk form,
- visa fördjupad förståelse om utgångspunkter och metoder för musikalisk analys,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att höra, se och beskriva formutveckling och textgestaltning i ett musikstycke,
- analysera musik med utgångspunkt från såväl notbild som klingande förlaga och reflektera över rytm, melodik, harmonik, klang, textgestaltning, form och konstnärligt uttryck,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- med utgångspunkt från musikens form och textgestaltning diskutera estetiska särdrag och kvaliteter i musiken,
- visa förmåga att värdera och kritiskt diskutera relationen mellan musikaliska analysmetoder och estetiskt uttryck i olika stilar och epoker.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp *eller* Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan (musik med fördjupning), 300 hp, samt godkänd kurs Form och analys 1 (DA7006) eller motsvarande.

Urval

Är det fler behöriga sökande än vad det finns platser till ska ett urval ske. Urval baseras på antal avklarade högskolepoäng (HPAV).

Examination

Kursen examineras genom:



- skriftliga verkanalyser,
- muntlig redovisning.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.