

Kursplan

Harmonik och generalbas 1600-1800
Harmony and Thoroughbass 1600-1800

Kurskod: DA7002	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:7 (2023-11-09)	

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, 5 hp (2301)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla god förståelse för och goda färdigheter i harmonisering, satsteknik och harmonisk analys inom epokerna barock och klassicism. Kursen syftar även till att studenten utvecklar förståelse för harmonikens historiska utveckling från renässans till klassicism.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- begreppet tonalitet, utifrån bl.a. Carl Dahlhaus teorier,
- harmonik och satsteknik under barock och klassicism,
- harmonisk analys: funktionsanalys och stegbeteckningar,
- harmonilärens historia från renässans till klassicism,
- komposition i barockstil och klassisk stil,
- grundläggande generalbasspel.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa goda kunskaper om harmonik och satsteknik i musik från barock och klassicism,

- visa insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete om harmonik från barock och klassicism, t.ex. inom partimento och schemata-theory,

Färdighet och förmåga

- visa god förmåga att komponera kortare stycken i barockstil och klassisk stil med tidstypisk harmonik och stämföring,
- visa god förmåga att analysera harmonik i musik från dessa epoker,
- visa god förmåga att gestalta en generalbasstämma på piano,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- beskriva och värdera det konstnärliga resultatet av harmonik och satsteknik.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp *eller* Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan (musik med fördjupning), 300 hp.

Urval

Är det fler behöriga sökande än vad det finns platser till ska ett urval ske. Urval baseras på antal avklarade högskolepoäng (HPAV).

Examination

Kursen examineras genom:

- skriftliga inlämningsuppgifter i harmonik och satsteknik,
- praktiskt prov: generalbasspel på piano.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.