

Kursplan

Jazzkomposition och arrangering Jazz Composing and Arranging

Kurskod: DA7009	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:7 (2023-11-09)	

Moduler

- Praktisk redovisning, 5 hp (2301)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en god nivå i komposition och arrangering inom jazz avseende konstnärlig, teknisk och reflekterande förmåga. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer inom givna tidsramar, utveckla den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem i sina kompositioner, samt att löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet.

Innehåll

Kursen innehåller följande:

- komposition och arrangering med utgångspunkt från flera av jazzens olika stilar och genrer,
- instrumentation för jazzensembler samt notation av partitur och stämmor,
- jazzharmonik,
- analys av komposition, arrangemang och instrumentation samt form i musik från olika jazzepoker.

I kursen ingår också seminarieserien Kompositionsforum som belyser olika konstnärliga frågeställningar och konstnärskap.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om de olika instrumentens roller i jazzensembler,

Färdighet och förmåga

- visa god förmåga att komponera och arrangera jazzmusik för olika besättningar,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa god förmåga att värdera och reflektera över den konstnärliga processen och de egna arbetsmetoderna.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp *eller* Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan (musik med fördjupning), 300 hp, samt godkänd kurs Arrangering och instrumentation (DA7004) eller motsvarande.

Urval

Är det fler behöriga sökande än vad det finns platser till ska ett urval ske. Urval baseras på antal avklarade högskolepoäng (HPAV).

Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande prov i komposition,
- konstnärligt gestaltande prov i arrangering.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygsgrader är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.