

## Kursplan

Musikteorididaktik  
Didactics of Music Theory

---

Kurskod: DA7012	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2024	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2023:7 (2023-11-09)	

---

## Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, 5 hp (2301)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla goda kunskaper i didaktik för musikteoriundervisning riktad mot musikhögskola eller förutbildningar.

Kursen behandlar didaktik för musikteoriundervisning, särskild vikt läggs på undervisning i satslära, arrangering, kontrapunkt och analys. Det inbegriper planering, genomförande och utvärdering av övningsundervisning i musikteori, samt framställning av undervisningsmaterial. Vidare syftar kursen till att studenten identifierar utvecklingsarbete som är av vikt för ämnet musikteori.

## Innehåll

Centralt innehåll i kursen är metoder och didaktiska perspektiv för att undervisa i musikteori inom musikhögskola eller förutbildningar. Det inbegriper planering, genomförande och utvärdering av övningsundervisning, samt framställning av undervisningsmaterial med hjälp av digitala verktyg.

Kursen innehåller följande:

- seminarier i musikteorididaktik,
- praktisk tillämpning av kursmoment,
- granskning av litteratur och repertoar samt identifiering av utvecklingsarbete som är av vikt för ämnet musikteori,
- framställning av undervisningsmaterial, t.ex. med hjälp av digitala verktyg,

- auskultation och reflektion,
- jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i pedagogisk verksamhet,
- övningsundervisning.

## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### Kunskap och förståelse

- visa kunskap om olika modeller för lärande,
- granska och analysera undervisningslitteratur i musikteori ur ett normkritiskt perspektiv, samt redogöra för litteraturens användbarhet i undervisningen,

### Färdighet och förmåga

- visa förmåga att självständigt planera, förbereda, genomföra samt utvärdera undervisning i musikteori,
- reflektera över samt finna lösningar på didaktiska problem,
- framställa eget material för undervisning i musikteori samt kunna anpassa metoder och material utifrån elevers kunskapsnivå,

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna diskutera och reflektera över didaktiska problem kopplade till övningsundervisning i musikteori utifrån vetenskaplig och ämnesdidaktisk forskning,
- visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den pedagogiska verksamheten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå krävs särskild behörighet enligt följande:

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp *eller* Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan (musik med fördjupning), 300 hp.

## Urval

Är det fler behöriga sökande än vad det finns platser till ska ett urval ske. Urval baseras på antal avklarade högskolepoäng (HPAV).

## Examination

Kursen examineras genom:

- skriftliga inlämningsuppgifter i form av framtagande av eget undervisningsmaterial,
- dokumenterad auskultation,
- skriftlig dokumentation av fullgjord övningsundervisning.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## Övrigt

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.