



Musikteori 3, kyrkomusik

Music Theory 3, Church Music

Kurskod: DG8005

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grund

Giltig fr.o.m.: Ht 19

Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)

Högskolepoäng: 5

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: G1F

Ändringsuppgifter:

Moduler:

- Praktisk och skriftlig redovisning, gehör, 2 hp (1901)
- Praktisk och skriftlig redovisning, satslära, 3 hp (1902)

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå fördjupade kunskaper och praktiska färdigheter i musikteori för ett kyrkomusikaliskt sammanhang. Kunskaper i musikteori bidrar till studentens förståelse för musikens innehåll och struktur samt ger verktyg för gestaltning, improvisation, komposition och arrangering.

Kursen är en del av ämnet musikteori inom Konstnärligt kandidatprogram i musik med inriktning kyrkomusik (KKKY2).

Innehåll

Kursen innehåller:

Gehör

- avancerade rytmer inklusive tonfall, artikulation och dynamik,
- tonal och fritonal melodik samt harmoniska förlopp,
- a vista-läsning, intonation och notering.

Satslära

- arrangering och instrumentation för mindre instrumentensemble,
- klav- och partiturspel,
- romantikens harmonik,
- analys av harmonik och form i musik från romantiken.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om den utvecklade harmoniken i musik från romantiken,
- visa kunskap om orkesterinstrumenten och förståelse för hur de används i olika sammanhang,



Färdighet och förmåga

- visa grundläggande färdigheter i klav- och partiturspel,
- visa förmåga att självständigt skriva arrangemang för ensembler med träblås-, brass- och stråkinstrument,
- visa fördjupad gehörmässig färdighet och förmåga till inre hörande, notläsning och notering,
- beskriva, analysera och tolka form, melodik och harmonik i musik från romantiken,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera konstnärliga kvaliteter i kompositioner och arrangemang samt värdera det egna arbetet och ge förslag på hur arbetet kan förbättras,
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap samt visa ansvarstagande för den egna kunskapsutvecklingen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Musikteori 1, kyrkomusik (DG8002) samt Musikteori 2, kyrkomusik (DG8003).

Examination

Kursen examineras genom praktiska och skriftliga prov samt skriftliga inlämningsuppgifter:

Gehör

- praktiska prov ur den genomgångna repertoaren genom gestaltning av rytmiska, melodiska och harmoniska förlopp,
- inlämning av noteringsuppgifter och strukturlyssningsuppgift.

Satslära

- skriftliga prov i analys och formlära,
- redovisning av kompositions-/arrangeringsuppgifter som använder uttrycksmedel ur kursinnehållet,
- spelprov i partiturspel.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.