



Musikteori 4, kyrkomusik

Music Theory 4, Church Music

Kurskod: DG8006

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1F

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2019:11 (2019-06-11)

Moduler:

- Praktisk och skriftlig redovisning, gehör, 2 hp (1901)
 - Praktisk och skriftlig redovisning, satslära, 3 hp (1902)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå gedigna kunskaper och praktiska färdigheter i musikteori för ett kyrkomusikaliskt sammanhang. Kunskaper i musikteori bidrar till studentens förståelse för musikens innehåll och struktur samt ger verktyg för gestaltning, improvisation, komposition och arrangering.

Kursen ingår i ämnet musikteori inom Konstnärligt kandidatprogram i musik med inriktning kyrkomusik (KKKY2).

Innehåll

Kursen innehåller:

Gehör

- körintonation,
- avancerade rytmer inklusive tonfall, artikulation och dynamik,
- tonal och fritonal melodik samt harmoniska förlopp,
- a vista-läsning, intonation och notering.

Satslära

- två- och trestämmig renässanskontrapunkt (vokalpolyfoni),
- 1900- och 2000-talets kompositionstekniker,
- analys av melodik, samklanger och form i musik från 1900- och 2000-talet.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om och förståelse för kontrapunktiska tekniker i kyrkomusik från renässansen,



- visa kunskap om och förståelse för kompositionstekniker från 1900- och 2000-talet,
- visa kunskap om och förståelse för grundläggande principer för körintonation,

Färdighet och förmåga

- visa grundläggande färdigheter i renässanskontrapunkt,
- visa förmåga att självständigt skriva mindre kompositioner för ensembler med användning av kompositionstekniker från 1900- och 2000-talet,
- visa gedigen gehörsmässig färdighet och förmåga till inre hörande, notläsning och notering,
- visa förmåga att praktiskt tillämpa grundläggande principer för körintonation,
- beskriva, analysera och tolka melodik, samklanger och form i musik från 1900- och 2000-talet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera konstnärliga kvaliteter i kompositioner och arrangemang samt värdera det egna arbetet och ge förslag på hur arbetet kan förbättras,
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap samt visa ansvarstagande för den egna kunskapsutvecklingen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd kurs Musikteori 3, kyrkomusik (DG8005).

Examination

Kursen examineras genom praktiska och skriftliga prov samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Gehör:

- praktiska prov ur den genomgångna repertoaren genom gestaltning av rytmiska, melodiska och harmoniska förlopp,
- inlämning av noteringsuppgifter och strukturlyssningsuppgift.
- praktiskt prov av tillämpad intonation.

Satslära:

- skriftliga prov i analys och formlära,
- redovisning av kontrapunktsetyder,
- redovisning av kompositionsuppgifter som använder uttrycksmedel ur kursinnehållet.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Betygsgrader
Godkänd, Underkänd.