



Självständigt arbete, kyrkomusik

Independent Project, Church Music

Kurskod: CG8010	Högskolepoäng: 15
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2E
Giltig fr.o.m.: Vt 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:1 (2020-01-30)	

Moduler:

- Redovisning A, metod- och seminarier, 5 hp (2001)
- Redovisning B, självständigt arbete, 10 hp (2002)

Syfte

Självständigt arbete är den kurs inom kandidatutbildningen i vilken utvecklingen av musikalisk kompetens samt utveckling av förmåga till reflektion, kommunikation och analys löper samman, i såväl konstnärlig som reflekterande bemärkelse.

Det självständiga arbetet ska visa studentens kompetens, i en av studenten vald frågeställning och musikalisk produktion, inom det kyrkomusikaliska området. Det självständiga arbetet syftar till att studenten får möjlighet att visa beredskap för självständig yrkesverksamhet inom kyrkomusik på hög konstnärlig nivå, samt visa på konstnärlig fördjupning och profilering.

Innehåll

Under kursen genomförs ett självständigt konstnärligt arbete, i form av en examenskonsert eller motsvarande samt ett skriftligt reflekterande arbete, i form av en uppsats eller genom annan presentationsform, som försvaras i en ventilering. Den konstnärligt gestaltande och den reflekterande delen av examensarbetet ska gemensamt bidra till att visa studentens kompetens inom fördjupningsområdet.

Till stöd för det självständiga arbetet ingår i kursen teori- och metodseminarier samt handledning av såväl det konstnärligt gestaltande arbetet som det skriftligt reflekterande arbetet.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- formulera och avgränsa en konstnärlig problemställning med tillhörande syfte och frågeställningar i ett för kyrkomusikeryrket relevant konstnärligt arbete,
- diskutera olika konstnärliga perspektiv och forskningsmetoder,



- redogöra för och motivera valet av tidigare forskning samt konstnärliga perspektiv och metoder med relevans för ett eget valt konstnärligt arbete i kyrkomusik,
- visa kunskap och förståelse om kyrkomusikens roll i samhället och särskilda utmaning i fråga om genrespektrum, tradition och förnyelse samt kontextuella förutsättningar,

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck inom kyrkomusik skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer inför åhörare, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera kring konstnärliga förhållningssätt inom kyrkomusik,
- redovisa en skriftlig dokumentation av ett eget konstnärligt arbete muntligt inför åhörare,
- diskutera och kritiskt granska egna och andras arbeten,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i musiklivet,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera och förklara valet av ett eget konstnärligt arbetes frågeställningar och processer utifrån relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- beakta och diskutera ett eget konstnärligt arbetes begränsningar och identifiera möjliga områden för vidare undersökningar.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Solistisk och liturgisk orgel 2 (CG8003), Kördirigering 3, kyrkomusik (DG8004) samt Piano och sång 2, kyrkomusik (CG8002) inom Konstnärligt kandidatprogram i musik med inriktning kyrkomusik (KKKY2).

Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande redovisning, i form av examenskonsert eller motsvarande,
- reflekterande arbete, i form av uppsats eller motsvarande,
- granskning av annan students självständiga arbete.

Se aktuell kursguide för utförligare beskrivning av examinationsformerna. I kursguiden beskrivs även de delredovisningar som kontinuerligt sker under



kursens gång. Delredovisningarna kan ske i form av konserter, presentationer vid seminarier och/eller skriftliga redovisningar.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.