



Spel, sång och ensemble 2

Playing, Singing and Ensemble 2

Kurskod: FG8021	Högskolepoäng: 20
Huvudområde: Musik/Musikpedagogik	Ämnesgrupp: PE1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter:
Beslutad av: UFN 2019:3 (2019-04-11)	

Moduler:

- Konstnärligt gestaltande prov A, 5 hp (1901)
- Skriftliga och muntliga redovisningar samt i andra gestaltungsformer A, 5 hp (1902)
- Konstnärligt gestaltande prov B, 5 hp (1903)
- Skriftliga och muntliga redovisningar samt i andra gestaltungsformer B, 5 hp (1904)

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska fördjupa sina ämnesdidaktiska kunskaper i musik för att kunna möta de behov som finns inom grund- och gymnasieskola, samt vidareutveckla sina konstnärliga och tekniska färdigheter i sitt eget musicerande och skapande, såväl enskilt som i samspel med andra.

Innehåll

Kursen innehåller:

- ensemblespel och ensembleledning,
- gitarr, bas och trummor (bruksinstrument),
- sång och röst,
- piano,
- ljudteknik,
- komposition och arrangering,
- instrumentkännedom,
- digitala verktyg – presentation, layout, musikproduktion, notskrivning,
- ämnesdidaktik inom kursens områden, i synnerhet ensemble och ensembleledning.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa fördjupade ämnesdidaktiska kunskaper för musicerande i grupp,
- visa grundläggande kunskaper i komposition och arrangering anpassat för olika instrument- och sånggrupper,
- redovisa grundläggande kunskaper om instrumentkännedom och olika instrumentgrupper,

Färdighet och förmåga

- visa fördjupade färdigheter på instrumenten sång och piano,
- visa tillfredställande färdigheter i bruksensemblespel på instrumenten sång, piano/keyboard, gitarr, bas och trummor,
- på ett självständigt sätt kommunicera och leda musikaliska och konstnärliga processer i grupp med anpassning för musikundervisning i grund- och gymnasieskolan,
- ackompanjera sin egen och andras sång på piano och gitarr,
- visa förmåga att använda digitala verktyg i pedagogisk verksamhet,
- tillämpa ljudteknik vid musikutövning,
- komponera och arrangera musik för barn och ungas musicerande,
- tillämpa didaktik och ämnesdidaktik inklusive metodik som krävs för undervisning och lärande,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- utifrån erfarenheter av kursinnehåll och vfu analysera och beakta hur kommunikativt och demokratiskt ledarskap i relation till styrdokument i olika skolformer kommer till uttryck,
- reflektera och analysera över jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i pedagogisk verksamhet.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänd kurs Spel, sång och ensemble 1 (FG8001).

Examination

Kursen examineras genom:

- konstnärligt gestaltande och praktiska redovisningar inför och tillsammans med grupp,
- skriftliga uppgifter,
- muntliga uppgifter,



- aktivt deltagande vid seminarier och ensembleverksamhet.

Antal seminarier och ensembletillfällen anges i kursguiden. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan studenten ges kompletteringsuppgifter istället.

Se aktuell kursguide för ytterligare beskrivning av examinationsuppgifter och bedömningskriterier.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.