

Instrument/sång och ensemble 3

Instrument/Song and Ensemble 3

Kurskod: FG8033	Högskolepoäng: 15 hp
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:18 (2020-06-11)	

Moduler

- Konstnärligt gestaltande prov A, instrument/sång, 5 hp (2001)
 - Konstnärligt gestaltande prov A, ensemble, 2,5 hp (2002)
 - Konstnärligt gestaltande prov B, instrument/sång, 5 hp (2003)
 - Konstnärligt gestaltande prov B, ensemble, 2,5 hp (2004)
-

Syfte

Kursen bygger på två tidigare kurser inom fördjupningsprofilen i instrument/sång och ensemble med specialisering mot jazz, alternativt klassisk musik, alternativt svensk folkmusik eller utomskandinavisk folkmusik/utomeuropeisk konstmusik. Syftet med denna kurs som är nummer tre i progressionen är att studenten på en utvecklad nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som sångare eller instrumentalist. Det inbegriper att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt utveckla den teknik, repertoar och skicklighet som krävs för att uttrycka dem på sitt instrument eller med sin röst.

Innehåll

Kursen innehåller fördjupade studier, repertoarkännedom, ensemblespel inom valt fördjupningsområde: jazz, alternativt klassisk musik, alternativt svensk folkmusik eller utomskandinavisk folkmusik/utomeuropeisk konstmusik.

Kursen som helhet inrymmer tre olika fördjupningsområden, se mer detaljerat innehåll för respektive fördjupningsområde i respektive kursguide.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa utvecklad kunskap om repertoar och konstnärligt utmärkande drag inom sin fördjupningsprofil,

Färdighet och förmåga

- visa utvecklad sång-/spelteknisk förmåga och konstnärlig uttrycksförmåga inom sin fördjupningsprofil,
- visa utvecklad förmåga att planera och redovisa konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa utvecklad förmåga till dialog och samarbete med andra musiker,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa utvecklad förståelse för sin fördjupningsprofils roll och möjligheter i olika sammanhang,
- visa utvecklad förmåga till reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt,
- visa fördjupad förmåga att utveckla kunskaper och färdigheter inom spel/sång på sitt huvudinstrument,
- visa förmåga att beakta jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkänts antagningsprov till Ämneslärarprogram med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1), 300-330 högskolepoäng. Godkänd i Instrument/sång och ensemble 2 (FG8023).

Examination

Kursen examineras genom:

Fördjupning i jazz:

- konstnärligt gestaltande prov inför betygsjury,
- skriftliga inlämningsuppgifter inbegripet slutuppgift bestående av partitur i notskrivningsprogram samt inspelat arrangemang med jazzensemble.

Fördjupning klassisk musik och folkmusik:

- konstnärligt gestaltande prov inför betygsjury,
- muntlig redovisning.

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs betyget G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av obligatoriska moment samt examinationsformerna. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen kan examinatoren besluta att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygs-kriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt