

Solistisk och liturgisk orgel 1, kyrkomusik

Organ Interpretation and Improvisation 1, Church Music

Kurskod: CG8000

Högskolepoäng: 15

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupning: G1N

Giltig fr.o.m.: Ht 2018

Ändringsuppgifter: Revidering 2020-06-25

Beslut: UFN 2018:4 (2018-05-03)

(UFN 2020:20). Gäller fr.o.m. Ht 2020.

Moduler:

- Konstnärligt gestaltande prov, solistisk orgel A, 4,5 hp (1801)
- Konstnärligt gestaltande prov, liturgisk orgel A, 3 hp (1802)
- Konstnärligt gestaltande prov, solistisk orgel B, 4,5 hp (1803)
- Konstnärligt gestaltande prov, liturgisk orgel B, 3 hp (1804)

Syfte

Kursen syftar till att studenten på god nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en kyrkomusikalisk yrkessituation. Det inbegriper att också kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer inom givna tidsramar samt ha utvecklat den teknik, repertoar och skicklighet som krävs för att uttrycka dem på orgel.

Kursen är en del av utbildningens fördjupningsområde och den första kursen av tre i solistisk och liturgisk orgel inom kandidatprogrammet i kyrkomusik.

Innehåll

Kursen innehåller:

- Individuella och gemensamma studier i solistiskt och liturgiskt orgelspel.
- Den solistiska delen består av instrumentalstudier anpassade till den studerandes nivå, erfarenhet, interpretatoriska och instrumentaltekniska behov. Studierna inriktas på repertoar präglad av stilistisk allsidighet och historisk spridning. Detta innebär studier som omfattar uppförandepraxis/estetik samt förtrogenhet med både traditionella kompositionsformer och nutida notation, spelsätt och formtänkande.
- Den solistiska repertoaren omfattar enklare verk samt förrättningsstycken.
- Den liturgiska delen består av träning i avistaspel, övningar i transponering och modulation samt genomgång av koralernas stilhistoria.
- Den liturgiska repertoaren inriktas på relevanta koral- och mässböcker, samt därtill relaterade övningar i improvisation.
- Kyrkomusikaliska seminarier.



Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa goda kunskaper om orgelns solistiska och liturgiska stilar och repertoar,

Färdighet och förmåga

- visa prov på repertoarkännedom inom solistiskt och liturgiskt orgelspel,
- visa prov på goda färdigheter, inkluderat spelteknisk förmåga, i såväl solistiskt som i liturgiskt orgelspel,
- visa förmåga att självständigt instudera och genomföra representativa orgelkompositioner från olika epoker samt instudera och uppvisa ett säkert, rytmiskt och sångbart koral- och mässpel,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa prov på kunskap om, och förståelse för, kyrkomusikens roll och möjligheter i olika sammanhang,
- kunna kritiskt analysera, bedöma och utveckla sitt eget orgelspel.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kursmaterial för den solistiska repertoaren anvisas av lärare vid kursstarten. Kursmaterial för den liturgiska delen utgörs av relevanta koral- och mässböcker för Svenska Kyrkan och, i förekommande fall, övriga samfund.

Ytterligare specificering av kursmaterialet anges i kursguiden.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i kyrkomusik (KKKY2).

Examination

Kursen examineras med konstnärligt gestaltande prov i solistiskt och liturgiskt orgelspel samt aktivt deltagande i kyrkomusikaliska seminarier. För detaljerad beskrivning av examinationsformerna, se kursguiden.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.