



## Piano och sång 1, kyrkomusik

Piano and Vocals 1, Church Music

---

Kurskod: CG8001

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Ht 2018

Beslut: UFN 2018:4 (2018-05-03)

Högskolepoäng: 15

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: G1N

Ändringsuppgifter: Revidering 2019-06-10 (UFN 2019:10). Gäller fr.o.m. antagning till Ht 2019.

Revidering 2020-06-25 (UFN 2020:20). Gäller fr.o.m. Ht 2020.

---

### Moduler:

- Praktisk redovisning i piano A, 4 hp (2001)
  - Praktisk redovisning i sång A, 3,5 hp (2002)
  - Praktisk redovisning i piano B, 4 hp (2003)
  - Praktisk redovisning i sång B, 3,5 hp (2004)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar goda kunskaper och färdigheter i pianospel och i sång.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik med inriktning kyrkomusik (KKKY2).

### Innehåll

Kursen innehåller:

- individuella och gemensamma lektioner i solosång, pianospel, interpretation och ackompanjement,
- pianostudier med inriktning på repertoar i klassisk tradition vilket innebär studier i repertoarens specifika uppförandep Praxis och estetik,
- enskilda lektioner och seminarier i brukspiano med inriktning på ackordspel och improvisation inom olika genrer,
- sångstudier med inriktning på vokalrepertoar i såväl sakral som profan tradition vilket innebär studier i repertoarens specifika uppförandep Praxis och estetik.



## Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### *Kunskap och förståelse*

- uppvisa goda kunskaper om klassisk repertoar för sång och piano,
- uppvisa goda kunskaper i stilistiska idiom för olika genrer,

### *Färdighet och förmåga*

- visa prov på goda spel- respektive vokaltekniska färdigheter,
- visa god förmåga att instudera och genomföra konstnärliga uppgifter,
- visa god förmåga att ackompanjera (gäller för piano) notbaserat och gehörsmissigt i olika genrer och stilar samt läsa a prima vista,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- redogöra för och diskutera relevant repertoar från olika genrer och tidsepoker i relation till kyrkomusikens funktion,
- reflektera över sitt eget konstnärliga förhållningssätt och uttryck,
- reflektera över jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

## Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik med inriktning kyrkomusik (KKKY2).

## Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov i piano, brukspiano och sång. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.