



Musikteori 1, kyrkomusik

Music Theory 1, Church Music

Kurskod: DG8002

Högskolepoäng: 5

Huvudområde: Musik

Ämnesgrupp: MU1

Utbildningsnivå: Grundnivå

Fördjupningsnivå: G1N

Giltig fr.o.m.: Ht 2018

Ändringsuppgifter:

Beslut: UFN 2018:4, 2018-05-03

Moduler:

- Redovisning, satslära A, 3 hp (1801)
 - Redovisning, gehör A, 2 hp (1802)
-

Syfte

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper och praktiska färdigheter i musikteori. Musikteorin bidrar till studentens förståelse för musikens innehåll och struktur samt ger verktyg för gestaltning, improvisation, komposition och arrangering.

Innehåll

Gehör:

- gestaltning av rytmer inklusive tonfall, artikulation och dynamik,
- gestaltning av tonal melodik samt harmoniska förlopp,
- a vista-läsning, intonation och notering.

Satslära:

- harmonik och sats från barock till wienklassicism, harmonisering, kadenser, stämföring,
- arrangering och komposition för två- och trestämmig kör,
- generalbasspel på grundläggande nivå,
- strukturlyssning och formanlys av musik från wienklassicism.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om och förståelse för harmonik, sats teknik, stil och form i musik från barocken och wienklassicismen,



Färdighet och förmåga

- visa förmåga att självständigt skriva kompositioner och arrangemang, lösa konstnärliga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- utföra generalbasackompanjemang på grundläggande nivå,
- visa grundläggande gehörmässig färdighet och förmåga till inre hörande, notläsning och notering,
- beskriva, analysera och tolka form, melodik, rytm och harmonik,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera konstnärliga kvaliteter i kompositioner och arrangemang samt värdera det egna arbetet och ge förslag på hur arbetet kan förbättras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i kyrkomusik (KKKY2).

Examination

Kursen examineras genom skriftliga prov, praktiska prov och skriftliga inlämningsarbeten.

Gehör:

- praktiskt prov ur den genomgångna repertoaren: gestaltning av rytmiska, melodiska och harmoniska förlopp,
- inlämning av noteringsuppgifter och strukturlyssningsuppgift.

Satslära:

- skriftliga prov i analys och formlära,
- redovisning av kompositions-/arrangeringsuppgifter som använder uttrycksmedel ur kursinnehållet,
- spelprov i generalbas.

Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.