

Utbildningsplan

Konstnärligt masterprogram i musik, jazz, 120 högskolepoäng
Master's Programme in Music, Jazz, 120 higher education credits

Examen

Konstnärlig masterexamen i musik, 120 hp
Degree of Master (120 credits) in Music

Studenter som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

Beslut

- Utbildningsnivå: Avancerad nivå
 - Huvudområde för examen: Musik
 - Beslutad av: UF-nämnden 2025:4 (2025-06-12)
 - Giltig fr.o.m.: Ht 2026
 - Ändringsuppgifter:
 - Akademi: Akademin för folkmusik, jazz och musik- och medieproduktion
-

Behörighet och urval

Grundläggande behörighet för högskolestudier på avancerad nivå.

Särskild behörighet:

- Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp,
- Engelska 6 eller Engelska nivå 2,
- Godkänt antagningsprov enligt separat provbeskrivning.

Urval sker utifrån resultaten på antagningsprovet. Sökande placeras i urvalsgrupp utifrån instrument.

Undervisningsspråk

Engelska.

Programbeskrivning

Syfte

Utbildningsprogrammets syfte är att utveckla en fördjupad konstnärlig kompetens som jazzmusiker för att kunna verka inom den stora bredd som finns inom genren. Utbildningens innehåll syftar till att utveckla mycket goda färdigheter som jazzmusiker, i kombination med förmåga till självständigt skapande inom området.

Programmet erbjuder stora möjligheter till både bredd och fördjupning och syftar till att möjliggöra utvecklande av en kompetensprofil som ger goda förutsättningar att i det nationella och internationella musiklivet verka som frilansande musiker inom jazzgenren. Utbildningen inkluderar valbara kurser och studentdrivna konstnärliga projekt och avslutas med ett självständigt arbete (examensarbete) på hög konstnärlig nivå. Programmet är även forskningsförberedande.

Praktisk och teoretisk grund

Utbildningens praktiska och teoretiska grund vilar huvudsakligen på jazzens särpräglade kombination av improvisation, avancerad harmonik, rytmisk komplexitet och interaktion. Under jazzens mer än hundraåriga historia har dessa element utvecklats och förändrats genom olika stilar, men den kreativa friheten och det musikaliska samtalet förblir kärnan i traditionen.

En stor del av jazzen utgår från kompositioner av varierande komplexitet som musikerna improviserar över, medan man inom andra delar av genren fritt utforskar ljud och texturer utan förutbestämda ramar. Oavsett i vilken del av genren man befinner sig är dock den kreativa processen alltid närvarande, där spontanitet och individuell frihet att avvika från det förväntade och utforska nya idéer är centrala. Det är denna kreativa och kommunikativa kärna som utbildningen syftar till att fördjupa och utveckla på avancerad nivå.

De kunskaper och färdigheter som krävs är följaktligen beroende av vilken del av genren man rör sig i. Därför utgörs utbildningens kärna av två huvudelement: dels kurserna *Fördjupning jazz*, där fokus ligger på studentens konstnärliga utveckling inom huvudinstrument, komposition, improvisation och ensemble – med frihet för studenten själv att bestämma balansen mellan dessa delar – dels kurser inom vilka studenten driver egna konstnärliga projekt. Studenten uppmuntras att ta konstnärligt ansvar och arbeta självständigt, både individuellt och i samverkan med andra, med stöd av handledning och kritisk reflektion. Därutöver finns valbara kurser utformade för att stödja och fördjupa de specifika områden som studenten väljer att fokusera på.

Då interaktion och kommunikation i stunden mellan musikerna är en central del av jazzen blir aspekter som att verka för och värna den konstnärliga helheten, att beakta jämlikhet och ifrågasätta hierarkier, konventioner och normer tongivande inslag i verksamheten.

Innehåll

Programmet värnar om en bred och inkluderande definition av termen Jazz och erbjuder musiker inom improvisationsområdet en möjlighet att utveckla och fördjupa sitt personliga uttryck. Då jazzmusiker av idag har att förhålla sig till den stora bredd som genren utgör och de många olika sätten att arbeta på som detta medför, är det också avgörande att utbildningen kan tillgodose behov av olika karaktär. Därför ges studenten stor frihet att forma sin egen utbildning. Detta konkretiseras i kurserna *Fördjupning jazz* inom vilken studenten själv avgör hur resursen fördelas mellan delarna huvudinstrument, komposition, improvisation och ensemble. Det återspeglas också i projektkurserna, där studenten antingen kan arbeta med tydligt avgränsade områden i varje projekt eller upprätthålla ett sammanhängande fokus genom projektkurserna och vidare in i det självständiga arbetet (examensarbetet). För att ytterligare stödja studentens individuella inriktning erbjuder programmet ett brett utbud av valbara kurser.

Kurser inom programmet

Se bilaga 1.

Lärandemål

Lärandemål enligt högskoleförordningens bilaga 2, examensordningen.

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya

och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,

- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Självständigt arbete

För konstnärlig masterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning enligt denna utbildningsplan dock senast efter programmets nominella löptid plus två år. Därvid gäller i första hand de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna, alternativt erbjuds likvärdig utbildning.

Övrigt

Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser inom fördjupningsområde, totalt 95 högskolepoäng

Kurser inom fördjupningsområde	Kurskod	Fördjupningsnivå	hp	1:1	1:2	2:1	2:2
Fördjupning jazz 1 In-depth Studies in Jazz 1	BA2501	A1N	15	15	-	-	-
Fördjupning jazz 2 In-depth Studies in Jazz 2	BA2502	A1N	15	-	15	-	-
Fördjupning jazz 3 In-depth Studies in Jazz 3	BA2503	A1F	15	-	-	15	-
Självständigt arbete, jazz Independent Project, Jazz	BA2600	A2E	30	-	-	10	20
Reflekterande praktik 1 Reflective Practice 1	AA4001	A1N	5	5	-	-	-
Reflekterande praktik 2 Reflective Practice 2	AA4002	A1N	5	-	5	-	-
Eget konstnärligt projekt 1, jazz Individual Artistic Project 1, Jazz	BA2504	A1N	5	5	-	-	-
Eget konstnärligt projekt 2, jazz Individual Artistic Project 2, Jazz	BA2505	A1N	5	-	5	-	-

Övriga kurser, totalt 25 högskolepoäng

Övriga kurser	Kurskod	Fördjupningsnivå	hp	1:1	1:2	2:1	2:2
Valbara kurser Elective Courses			25	5	5	5	10