



Spel, sång och musikteori, 15 högskolepoäng

Playing, Singing and Music Theory, 15 credits

Kurskod: FG1201

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Inrättad: 2011-02-03

Giltig fr.o.m.: Ht 2011

Beslutad av: LU 2011:1

Utbildningsområde: Musik

Högskolepoäng: 15

Ämnesgrupp (SCB): MU1

Fördjupning: G1N

Senast ändrad: Utskottet för lärarutbildning, 2012-10-04

Giltig fr.o.m. ht 2012

Eventuell Oden-kod:

Prov och provkoder:

- Gestaltande spel-, sång- och notläsningsprov, 5 hp (1001)
- Inlämningsuppgift i arrangering och harmonisering, 4 hp (1002)
- Musikantprojekt, 3 hp (1003)
- Muntligt framförande i musikhistoria, 1,5 hp (1004)
- Skriftlig reflektion, 1,5 hp (1005)

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten:

- vid ett framträdande ackompanjera egen sång med piano och gitarr,
- visa god förmåga att framföra ackompanjemangsmodeller på piano och gitarr efter ackordsanalys och noter,
- uppvisa en grundläggande sång- och musikrepertoar för musikundervisning,
- visa förmåga att härma och notera melodi, rytm och ackord,
- behärska och gestalta musikaliska grundbegrepp och skeenden genom rytmik,
- visa förmåga att arrangera och harmonisera enklare musikstycken utifrån grundläggande kunskap i musikteori,
- planera och genomföra ett mindre musikantprojekt i skolmiljö,



- redogöra i stora drag för den västerländska musikens och den svenska folkmusikens historia,
- visa grundläggande kunskap om kroppens, röstens och hörselns olika funktioner,
- visa förmåga att självständigt reflektera över sitt lärande i såväl lärarledd gruppundervisning som eget arbete.

Innehåll

Kursen innebär till stora delar praktiskt arbete med sång och instrument. Kursen är upplagd på sådant sätt att gruppundervisning är utgångspunkten även inom individuella processer som att lära sig traktera ett instrument.

Innehållet i kursen fokuserar på:

- självständigt och skriftligt reflektionsarbete kring lärande i olika undervisningsformer,
- sång- och talteknik, röstvård, interpretation samt gehörssång och notläsning,
- piano: grundläggande spel och spelteknik, interpretation samt gehörsspel och notläsning,
- gitarrspel: grundläggande spel och spelteknik, interpretation samt gehörsspel och notläsning,
- musikanterprojekt: planering och genomförande,
- rytmik: grundläggande rytmik – rörelsebaserat musikaliskt lärande,
- musikteori: gehörsträning, grundläggande harmonilära och enklare arrangering,
- musik och samhälle: introduktion i den västerländska musikens och den svenska folkmusikens framväxt,
- ergonomi: hörsel, röst och kroppskänedom – generellt och specifikt i relation till musikutövande.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Antagen till Ämneslärarprogram med inriktning mot grundskolans år 7-9, 270 hp eller Ämneslärarprogram med inriktning mot gymnasieskolan, 300-330 hp vid KMH.



Examination

Examination sker genom:

- spelprov inför betygsjury,
- muntliga och praktiska redovisningar inför och med grupp,
- skriftliga och klingande inlämningsuppgifter,
- en av lärolaget specificerad musikalisk aktivitet utifrån kursens lärandemål.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.