



UTBILDNINGSPLAN

Kandidatprogram i musik, västerländsk klassisk tradition
KKKK1 180 hp

Bachelor's Programme in Music, Classical Western Tradition
KKKK1 180 credits

1. Identifikation

1.1. Kandidatprogram i musik, västerländsk klassisk tradition (KKKK1) med profilerna klassisk musik **KKXX**, tidig musik **TMXX** och Edsberg **EDXX**.

1.2. Beslutsuppgifter

Fastställd av KU-nämnden vid KMH 2006-01-26 och gäller tills vidare.

1.3. Ändringsuppgifter

Utbildningsplanen är reviderad och godkänd av KU-nämnden 2009-09-03. Den reviderade utbildningsplanen träder i kraft HT 09 och gäller för studenter antagna läsåret 09/10 och tillsvidare.

Kurslistan reviderad av KU-nämnden 2011-04-07. Ändringen gäller studenter antagna läsåret 11/12 och tillsvidare.

Ny revidering av kurslista genomförd av Utbildnings- och forskningsavdelningen 2012-08-28. Ändringen gäller från och med läsåret 12/13 och tillsvidare. Tidigare kurslista (2011-04-07) upphör därmed att gälla från och med höstterminen 2012.

Kurslistan reviderad av UFN 2013-06-24. Ändringen gäller fr.o.m. ht13.

1.4. Vårdinstitution

Institutionen för klassisk musik

2. Programbeskrivning

Programmets syfte är att utbilda musiker som yrkesmässigt kan verka i det nationella och internationella musiklivet. Innehållet i utbildningen består dels av kurser vars målsättning är att fördjupa kunskaperna inom huvudområdet, dels av kurser som syftar till att ge nödvändiga musikteoretiska kunskaper för att kunna utvecklas som musiker. I programmet ingår valbara kurser som utgör fördjupning i huvudområdet eller breddning av studentens kompetens inom ramen för KMH:s kursutbud.

Programmet har tre profiler:

Klassisk musik

Profilen ger kompetens för verksamhet inom symfoniorkestrar,

operahus, mindre orkestrar och kammarensembler. Huvudämnet understöds av ensemblespel i olika former och genrefördjupande kurser.

Tidig musik

Profilen behandlar den klassiska repertoaren från medeltid till och med tidig romantik, där utgångspunkten är relationen till historisk uppförandepaxis och gestaltning av musiken med historiska instrument och spel-/sångtekniker. Huvudämnet står i fokus och understöds av kammarmusicerande och ämnesspecifika seminarier.

Edsberg

Gemensamma seminarier, temabaserade studier och integrerade ämnen, t.ex. musikteori och instrumentalundervisning, är arbetsmodeller som används. Vid Edsbergs slott bedrivs undervisning i piano, violin, viola och violoncell samt för ensembler med dessa instrument. Kammarmusik är en stor del av profilen och stråkstudenterna bildar tillsammans Edsbergs kammarorkester.

3. Mål (förväntade studieresultat)

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet, inbegripet kännedom om områdets praktiska och teoretiska grund, samt kunskap om och erfarenhet av metod och processer inom området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form och teknik inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen förverkliga och uttrycka sina konstnärliga idéer musikaliskt och genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- uppvisa ett utomordentligt hantverkskunnande inom huvudområdet,
- visa förmåga att redogöra för och diskutera sitt kunnande med olika grupper,
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt delta i musikkivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning skall studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen reflektera över konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter



4. Examensuppgifter

Konstnärlig kandidatexamen i musik 180 hp

Degree of Bachelor in Music 180 credits

Studenter, som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat, kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

5. Kursuppgifter

KKKK 180hp		poäng	01.01	01.02	02.01	02.02	03.1***	03:2***
Utbildningens totala poäng:		180	30	30	30	30	30	30

Kurser inom fördjupningsområde

Huvudinstrument 1, kandidat, klassisk musik	CG1301	35	17,5	17,5				
Huvudinstrument 2, kandidat, klassisk musik	CG1302	30			17,5	12,5		
Huvudinstrument 3, kandidat, klassisk musik*	CG1303	25					10	15
Ensemble 1, kandidat, klassisk musik	CG1002	15	7,5	7,5				
Ensemble 2, kandidat, klassisk musik	CG1005	15			7,5	7,5		
Ensemble 3, kandidat, klassisk musik	CG1101	15					7,5	7,5
Examensarbete, kandidat, klassisk musik	CG1009	15					7,5	7,5

*Alt. Studiegång. Studenter, profil Edsberg läser huvudinstrument enligt nedan

Huvudinstrument 3, kandidat, klassisk musik, Edsberg	CG1055	25					12,5	12,5
Summa poäng:		150						

Övriga kurser

Musikteori 1, kandidat, klassisk musik	DG0010	10	5	5				
Musikteori 2, kandidat, klassisk musik	DG0011	10			5	5		
Musikteori 3, kandidat, klassisk musik **	DG1078	5					5	
Valbar kurs		5				5		

**Alt. Studiegång. Studenter, profil Edsberg läser musikteori enligt nedan

Musikteori 3, kandidat, klassisk musik. Edsberg	DG1079	5					2,5	2,5
Summa poäng:		30						



Kursuppgifter, forts.

***Alt. studiegång fr.o.m. åk 3. (termin 5) 50% studiefart under termin 5-8 (OBS! EJ profil Edsberg)	poäng	03:01	03:02	04:01	04:02
	60	15	15	15	15

Kurser inom fördjupningsområde

Huvudinstrument 3a, kandidat, klassisk musik	CG2000	15	5	10		
Huvudinstrument 3b, kandidat, klassisk musik	CG2001	10			5	5
Ensemble 3a, kandidat, klassisk musik	CG2002	10	5	5		
Ensemble 3b, kandidat, klassisk musik	CG2003	5			2,5	2,5
Examensarbete, kandidat, klassisk musik	CG1009	15			7,5	7,5
	Summa poäng:	55				
Övriga kurser						
Musikteori 3, kandidat, klassisk musik	DG1078	5	5			
	Summa poäng:	5				

***Alt. studiegång fr.o.m. åk 3. (termin 5) 50% studiefart under termin 5-8. (OBS! Gäller ENDAST Edsberg)	poäng	03:01	03:02	04:01	04:02
	60	15	15	15	15

Kurser inom fördjupningsområde

Huvudinstrument 3a, kandidat, klassisk musik, Edsberg	CG2004	15	7,5	7,5		
Huvudinstrument 3b, kandidat, klassisk musik	CG2001	10			5	5
Ensemble 3a, kandidat, klassisk musik	CG2002	10	5	5		
Ensemble 3b, kandidat, klassisk musik	CG2003	5			2,5	2,5
Examensarbete, kandidat, klassisk musik	CG1009	15			7,5	7,5
	Summa poäng:	55				
Övriga kurser						
Musikteori 3, kandidat, klassisk musik, Edsberg	DG1079	5	2,5	2,5		
	Summa poäng:	5				



6. Förkunskaper och urvalsgrunder

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet enligt följande:

[SäA] Godkända antagningsprov enligt nedan, där LS 11.1 (profil KKXX) 11.1d (profil EDXX) 11.1c (profil TMXX) är urvalsgrundande och övriga prov behörighetsgrundande.

LS 11.0 Uttagning till prov i huvudämne (LS 11.1), klassisk musik (endast profil KKXX)

LS 11.1/11.1c/11.1d Huvudämne

LS 11.2 Piano för sångare (endast profil KKXX)

Musikteori

(Gehör - musik och notbild

Satslära

Musiklära)

7. Övrigt