

Kursplan

Kritisk musikdidaktik
Critical Perspectives on the Philosophy of Music Education

Kurskod: FA8052	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musikpedagogik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2022	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2021:8 (2021-12-09)	

Moduler

- Rapport, 2 hp (2101)
 - Redovisningar i olika gestaltungsformer, 3 hp (2102)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar fördjupad och breddad kunskap om musikpedagogiska traditioner, såväl formella som informella, och hur dessa kan påverka undervisning, lärande och kunskapssyn i musik i såväl skola som i andra sammanhang.

Innehåll

Kursen utgår ifrån traditioner som kan benämnas som *Kritisk musikpedagogik / -didaktik* och hur dessa strömningar tar sig uttryck och är en reaktion på andra traditioner och strömningar. Musikpedagogiska teorier och praktiker som är aktuella i vår samtid identifieras, prövas och granskas samt hur de påverkar undervisning och lärande i musik och vilka konsekvenser detta kan få gällande synen på musik i samhället. Begrepp som musikalitet, musikalisk begåvning och musikalisk kunskap, musikalisk identitet samt likvärdighet och social rättvisa i musikundervisning undersöks och prövas utifrån olika perspektiv och relateras till praktiker, styr- och policydokument samt till aktuell forskning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redovisa hur olika musikpedagogiska traditioner har påverkat och påverkar undervisning i musik på såväl individ- och gruppnivå som samhällsnivå,
- redovisa hur begrepp som musikalitet, begåvning, likvärdighet, identitet, jämställdhet i musikundervisning kan förstås i olika sammanhang,

Färdighet och förmåga

- undersöka utifrån egen praktik, beprövad erfarenhet och forskning hur olika musikpedagogiska traditioner och konventioner kan erfaras av lärare och elev/student,
- undersöka utifrån egen praktik, beprövad erfarenhet och forskning hur mångfald, maktförhållanden, identitet, sexualitet och relationer kan ta sig uttryck genom olika musikpedagogiska traditioner,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- granska sitt eget förhållningssätt till olika traditioners syn på musik och musikpedagogik och sätta det i relation till:
 - rådande styr- och policydokument i obligatorisk och frivillig musikutbildning,
 - likvärdighet och sociala frågor i musikutbildning,
- identifiera sina egna vidare utvecklingsbehov inom kursens områden och formulera sin musikpedagogiska grundsyn.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1/LYMU1/LYMA1) godkända kurser på grundnivå om minst 180 hp.

Examination

Kursen examineras genom: en fördjupad rapport eller motsvarande inom kursens ämnesområden samt genom redovisningar av begreppsförståelse i olika gestaltungsformer.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.



Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt