

## Kursplan

### Musicerande och musikaliskt ledarskap Musicianship and Musical Leadership

---

Kurskod: FA8054	Högskolepoäng (hp): 10
Huvudområde: Musikpedagogik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Avancerad nivå	Fördjupning: A1N
Giltig fr.o.m.: Ht 2022	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2021:8 (2021-12-09)	

---

## Moduler

- Konstnärligt gestaltande prov A, 2,5 hp (2101)
  - Redovisningar i olika gestaltungsformer A, 2,5 hp (2102)
  - Konstnärligt gestaltande prov B, 2,5 hp (2103)
  - Redovisningar i olika gestaltungsformer B, 2,5 hp (2104)
- 

## Syfte

Kursen syftar till att studenten vidareutvecklar och breddar sitt eget musicerande och sina ämnesdidaktiska kunskaper i musik för att kunna möta de behov som finns inom grundskola, gymnasium och andra musikpedagogiska verksamheter. Musikaliskt ledarskap och skapande med fokus på kör, ensemblemusicerande och improvisation utgör kursens huvudsakliga områden i vilka studenten förväntas utveckla hög grad av självständighet.

## Innehåll

Kursen innehåller följande:

- kör, kördirigering, instudering och repetitionsteknik,
- gestik och ledarskap i olika musikaliska sammanhang,
- valbar ensemble,
- olika perspektiv på improvisation såväl som interpretation,
- perspektiv på och i musik från olika kulturer,
- beredskap för att möta elever från olika kulturer,
- kännedom om dagens konstmusik,

- musikjuridik som exempelvis upphovsrättsfrågor.

## **Mål**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

### **Kunskap och förståelse**

- förstå betydelsen av hur gestik påverkar musikaliska förlopp i olika sammanhang,
- visa förståelse för hur det är möjligt att skapa möten genom musik för och med människor med olika kulturell bakgrund,
- ta reda på var gällande regelverk om musikjuridik och upphovsrätt finns tillgänglig,

### **Färdighet och förmåga**

- visa goda färdigheter i att leda kör och ensemble på ett för sammanhanget kompetent och lyhört sätt,
- utifrån noterad musik för kör/ensemble förevisa och ledsaga på piano på ett tillfredställande sätt,
- visa god konstnärlig förmåga i ensemblemusicerande och bidra till sin egen och andras konstnärliga uttrycksförmåga,
- bredda, utveckla och utmana sin improvisatoriska förmåga,

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- reflektera över och undersöka rollen som medmusikant och musikalisk ledare utifrån konstnärliga och sociala aspekter,
- reflektera över och analysera hur improvisation ur olika perspektiv kan användas som verktyg för bland annat dialog och eget skapande i didaktiska sammanhang,
- reflektera över hur sociala frågor som jämställdhet och likabehandling kommer till uttryck och beaktas inom kursens olika områden,
- identifiera sina utvecklingsbehov inom kursens områden.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se aktuell kursguide.

## **Behörighet**

Inom Ämneslärarprogrammet med inriktning mot gymnasieskolan (LLGY1/LYMU1/LYMA1) godkända kurser på grundnivå om minst 180 hp varav kursen Musicerande med utgångspunkt i historiska och kulturella



perspektiv eller kursen Musicerande, ensembleledning, arrangering och komposition ska ingå.

## **Examination**

Kursen examineras genom: ensembleredovisning, dirigera vid en körkonsert-/redovisning samt genom mindre redovisningar såväl individuellt som i grupp.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

## **Betygsgrader**

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig skala:

U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

## **Övrigt**