

Behörighetskrav och provbeskrivningar för:

Anmälningsskod KMH-13000

Konstnärligt kandidatprogram i musik, dirigering med inriktning orkester

Grundläggande behörighet (grundnivå) enligt Högskoleförordningen [1993:100] 7 kap, §§ 5-6

Särskild behörighet

Godkända antagningsprov

Provbeskrivning LS 15.0–4

Den sökandes prestationer vid antagningsproven bedöms av en jury som består av sakkunniga ledamöter. I varje prov gör juryn en samlad bedömning av de kunskaper och förmågor som anges i respektive prov.

Bedömningen i *behörighetsgrundande* prov görs med något av omdömena Underkänd (0) eller Godkänd (1), där Godkänd (1) anger att den sökande i tillräcklig utsträckning visar de kunskaper och förmågor som anges i provet och Underkänd (0) anger att den sökande inte i tillräcklig utsträckning visar de kunskaper och förmågor som anges i provet.

Bedömningen i *urvalsgrundande* prov görs med en poängskala mellan 1 och 50, där 50 poäng anger att den sökande med god marginal visar de kunskaper och förmågor som anges i provet, 25 poäng att den sökande visar de kunskaper och förmågor som anges i provet och 0 poäng att den sökande inte alls visar de kunskaper och förmågor som anges i provet. Poäng däremellan graderar den sökandes förmågor relativt dessa kriterier.

LS 15.0 Arbetsprov

Provet är behörighetsgrundande för *Konstnärligt kandidatprogram i dirigering med inriktning orkester – KKDO1*.

Innehåll

- 1) I samband med webbansökan ska du ladda upp en minst tio minuter lång videospelning av en repetition eller konsert där du själv dirigerar en ensemble. Kameran bör vara placerad så att man ser dirigenten framifrån.
- 2) Till arbetsprovet ska du också bifoga ett kortfattat CV i pdf-format som visar din musikaliska bakgrund och erfarenhet. Ansökan utan bifogat CV kommer ej att beaktas.

Videospelningen ska vara konverterad till något av följande filformat: MP4 eller MOV.

Länk för uppladdning kommer att skickas till den epostadress du angett på antagning.se, kort efter sista anmälningssdag. Deadline för uppladdning av videofilmer är **25 januari 2022**.

Bedömning

Juryn kommer att bedöma din förmåga att använda en rytmiskt tydlig och musikaliskt uttrycksfull gestik. Bedömningen sker enligt kriterierna för behörighetsgrundande prov enligt ovan.

Sökande med godkänt resultat på prov LS 15.0 går vidare till prov LS 15.1 inom den sökta profilen.

LS 15.1b Orkesterdirigering

Provet är behörighetsgrundande för *Konstnärligt kandidatprogram i dirigering med inriktning orkester – KKDO1*.

Innehåll

I detta prov dirigerar du en instrumentalensemble med två förberedda musikstycken. Provet består av två delprov:

- 1) Du ska dirigera det första stycket rakt igenom utan kommentarer.
- 2) Du ska repetera det andra stycket i cirka femton minuter.

Bedömning

Juryn kommer att bedöma din förmåga att förmedla en övertygande tolkning, kommunicera med ensemblen samt repetera effektivt och målmedvetet. Bedömningen sker enligt kriterierna för behörighetsgrundande prov enligt ovan.

Sökande med godkänt resultat på prov LS 15.1b går vidare till prov LS 15.2, LS 15.3 samt LS 15.4 inom det sökta programmet.

LS 15.2 Gehör

Provet är urvalsgrundande för *Konstnärligt kandidatprogram i dirigering med inriktning orkester – KKDO1*.

Innehåll

Provet består av fyra delprov. Du kommer att arbeta med samma musikstycke i samtliga delprov.

För sökande till orkester gäller:

- 1) Du ska sjunga en melodistämma a prima vista. Du kan antingen samtidigt sjunga både rytm och melodi eller först läsa rytmen och sedan sjunga melodin.
- 2) Du får lyssna på en inspelning och ska sedan beskriva ackord och harmonisk utveckling. Du kan berätta vad du hör eller spela på piano och du får lyssna flera gånger.
- 3) Du ska sjunga en av stämmorna i partituret (ej melodin) samtidigt som provledaren spelar de övriga stämmorna.
- 4) Du ska spela partituret. Om nödvändigt kan du utelämna vissa stämmor men det är viktigt att du får med melodi- och basstämma samt ackordtoner.

Bedömning

För sökande till orkester gäller:

Juryn kommer att bedöma din förmåga att gestalta givna rytmer och melodier, på gehör identifiera ackord och beskriva harmoniska förlopp samt spela från partitur. Bedömningen sker enligt kriterierna för urvalsgrundande prov enligt ovan.

LS 15.3 Musikteori

Provet är urvalsgrundande för *Konstnärligt kandidatprogram i dirigerings med inriktning orkester* – KKDO1.

Innehåll

Provet består av fem delprov:

- 1) Du ska redogöra för klaver, tonnamn, intervallbeteckningar, skalor och rytmnoteringar.
- 2) Du ska redogöra för orkesterinstrumentens klaver, transponering, omfång och speltekniker.
- 3) Du ska göra en harmonisk analys med funktions- eller stegbeteckningar.
- 4) Du ska harmonisera en melodi och skriva en fyrstämmig sats utifrån harmoniseringen.
- 5) Du ska till en given melodi skriva en instrumental andrastämma.

Provet är skriftligt och det finns tillgång till piano. Provets längd är 3 timmar.

Bedömning

Juryn kommer att bedöma dina kunskaper i musiklära, instrumentkännedom, harmonilära och satslära. Bedömningen sker enligt kriterierna för urvalsgrundande prov enligt ovan.

LS 15.4b Kompletterande prov inom orkesterdirigering

Provet är urvalsgrundande för *Konstnärligt kandidatprogram i dirigerings med inriktning orkester* – KKDO1.

Innehåll

Provet består av tre delprov:

- 1) I en kortare intervju får du svara på frågor om din bakgrund, dina framtidsplaner och särskilda intresseområden.
- 2) Du ska med röst och/eller instrument på ett övertygande sätt presentera några kortare notexempel. Juryn kommer att bedöma hur du gestaltar tempo, rytm, frasering och karaktär. Det är alltså inte fråga om att presentera ett perfekt framförande. Notexemplen får du av juryn tjugo minuter före provtillfället och under denna tid har du möjlighet att förbereda dig på egen hand.
- 3) Du ska visa eventuella färdigheter inom sång, instrumentspel, arrangering eller komposition.

Bedömning

Juryn kommer att bedöma din förmåga till musikalisk gestaltning. Bedömningen sker enligt kriterierna för urvalsgrundande prov enligt ovan.