



## **Masterprogram, musiker, klassisk musik – orkester** **Beskrivning av antagningsprov för sökande på flöjt**

### **Prov LS 21.1 Huvudämne klassisk musik**

Du ska spela in videofilmer med sats 1 och 2 ur fritt vald Mozart-konsert samt ytterligare ett fritt valt verk och fem fritt valda orkesterutdrag.

I masterutbildningen ingår ett självständigt konstnärligt arbete. Spela in en separat film (ca 3 minuter) där du beskriver kort vad du i detta arbete skulle vilja inrikta dig på.

Provets längd:

### **Instruktioner och kriterier för videofilm**

För att videoinspelningarna ska bli godkända som underlag för bedömning krävs att du som sökande följer nedanstående instruktioner:

- Länk för uppladdning kommer att skickas till den e-postadress du angett på [antagning.se](http://antagning.se), kort efter sista anmälningdag. Deadline för uppladdning av videofilmer är **25 februari, 2022**.
- Läs noga igenom provinformationen till det program och instrument du söker för att veta vilka stycken/provmoment du behöver spela in och ladda upp.
- Inled dina filmer med att legitimera dig - filma legitimation och ditt ansikte. Du ska också tydligt berätta vilket stycke du kommer att framföra på inspelningen och vilket prov/provkod det gäller. För att filmerna ska anses giltiga ska ditt ansikte och dina händer synas hela tiden.
- Framför ett (1) stycke/provmoment per film. Varje enskild film ska genomföras i obruten tagning. Inga klipp eller andra tekniska editeringar är tillåtna under själva framförandet. Den totala speltiden för dina filmer är angiven i provbeskrivningen.
- Ljudet ska vara av god kvalitet, inspelad med mikrofonen i din telefon eller med rumsmikrofon, utan för mycket rumsakustik samt utan distorsion och brus.
- Filmerna ska ha god bildkvalitet med bra skärpa och ljus.
- Om du inte har tillgång till pianist, går det bra att spela dina stycken utan ackompanjemang.
- Inspelningarna ska laddas upp till KMH. Följande filformat är tillåtna: MP4 eller MOV. Andra filformat är ej tillåtna.

**Om instruktionerna inte följs och videofilerna på något sätt upplevs ha modifierats kan dina inskickade arbetsprover komma att bedömas som ogiltiga.**