



Kördirigering 3, kyrkomusik

Choral Conducting 3, Church Music

Kurskod: DG8004

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)

Högskolepoäng: 5

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: G1F

Ändringsuppgifter:

– Revidering 2021-03-05 (UFN 2021:7),
gäller fr.o.m. Ht 2021.

Moduler:

- Praktisk redovisning A, kördirigering, 2,5 hp (2101)
- Praktisk redovisning B, kördirigering, 2,5 hp (2102)

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska uppnå en god nivå i kördirigering avseende konstnärlig och teknisk förmåga, musikaliskt ledarskap samt musikalisk förmedling i ett kyrkomusikaliskt sammanhang. Det inbegriper även förmåga att förverkliga egna konstnärliga idéer inom givna tidsramar samt löpande kunna utvärdera och reflektera kring arbetet.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik med inriktning kyrkomusik (KKKY2).

Innehåll

Kursen innehåller en fördjupad genomgång av:

- dirigerings teknik och repetitionsmetodik,
- tempo, artikulation, dynamik, klang och intonation,
- gestik, kroppsspråk och gruppdynamik,
- partituranalys och memorering,
- instudering och uppförandepraxis,
- tolkning av sångtexter,
- kördirigering,
- repertoar, programsättning och konstnärlig ledning utifrån ett jämlikhets- och jämställdhetsperspektiv,
- harmonisk reducering, transponering och partiturläsning,
- musikalisk gestaltning och förmedling av musikaliskt uttryck.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse



- visa utvecklad repertoarkännedom i förhållande till kyrkomusikerrollen,
- visa god förståelse för körledarrollen,

Färdighet och förmåga

- visa gedigen färdighet i dirigerings teknik,
- visa utvecklad förmåga att självständigt instudera, gestalta och memorera ett partitur,
- visa utvecklad förmåga att dirigera representativa körkompositioner från olika epoker och för olika sammanhang och besättningar,
- visa utvecklad förmåga att leda och kommunicera med musiker, andra körledare och publik,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa god förmåga till kritisk reflektion över sitt eget konstnärliga förhållningssätt till tradition och uppförandepraxis,
- kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Godkända kurser Kördirigering 1, kyrkomusik (DG8000) samt Kördirigering 2, kyrkomusik (DG8001).

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov i kördirigering. Se aktuell kursguide för utförligare beskrivning av examinationsformen.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Kurskrav

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs ett godkänt betyg på samtliga examinationsuppgifter som är specificerade i kursguiden samt fullgjord närvaro om minst 80% av all undervisning på kursen. Vid frånvaro från den obligatoriska undervisningen har examinatorn rätt att ge studenten kompletteringsuppgifter.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.