

## Utbildningsplan

Konstnärligt kandidatprogram i musik, tidig musik, 180  
högskolepoäng  
Bachelor's Programme in Music with a specialization in Early  
Music, 180 higher education credits

---

### Beslut

- Utbildningsnivå: Grundnivå
  - Huvudområde för examen: Musik
  - Beslutad av: UF-nämnden 2018:7 (2018-10-04)
  - Giltig fr.o.m.: Ht-19
  - Ändringsuppgifter: [Skriv text här](#)
  - Akademi: Akademin för klassisk musik, komposition, dirigering och musikteori
- 

### Behörighet och urval

Utöver grundläggande behörighet för högskolestudier krävs särskild behörighet i form av godkänt antagningsprov LS 11.1b och Musikteori. Sökande placeras i urvalsgrupp efter det (de) instrument de gjort antagningsprov på. Urval sker på grundval av resultaten på LS 11.1b. För information om provens innehåll, se provbeskrivning för programmet.

---

### Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

---

### Programbeskrivning

#### Syfte

Programmet vilar på konstnärlig grund och syftar till att ge förutsättningar för ett arbete som musiker inom området tidig musik, både nationellt och internationellt. Programmet ger även stora möjligheter till konstnärlig fördjupning på hög nivå.

## **Praktisk och teoretisk grund**

Den teoretiska och praktiska grunden i utbildningen utgörs av den västerländska konstmusikens musikhistoria och musikteori från medeltid till klassicism, där olika kompositionstekniker och teoretiska paradigmer utgör den teoretiska grunden för de konstnärligt gestaltande ämnena i utbildningen. Här ingår också fördjupad repertoarkännedom samt teoretiska perspektiv på uppförandep Praxis för olika stilarter från fem sekler. Därtill kommer instrumentkunskap, bl.a. kännedom om den mångfald och variation av instrument som fanns under företrädevis renässansen och barocken.

Den praktiska grunden utgörs av konstnärligt gestaltande studier fokuserade på det musikaliska hantverket såsom t.ex. interpretation i solistiskt spel och i kammarmusik, improvisation och ornamentationskunskap, instudering och generalbas.

Den praktiska grunden är relaterad till ovan beskrivna inslag i den teoretiska grunden för utbildningen. På detta sätt utgör den teoretiska, respektive den praktiska grunden varandras förutsättningar.

## **Innehåll**

Inom det konstnärliga fördjupningsområdet tidig musik, som omfattar 110 högskolepoäng (hp), ingår instrumentala studier i spel på huvudinstrumentet, instudering och analys samt kammarmusik i olika former. Inom ramen för fördjupningsområdet ingår även ämnesspecifika seminarier i historiskt informerad uppförandep Praxis och ett självständigt arbete, examensarbete, om 15 hp.

Övriga kurser omfattar 40 hp och dessa innehåller allmän musikteori, musikhistoria, entreprenörskap och digitala verktyg. Utöver dessa kurser ges studenten en möjlighet till egen fördjupning eller breddning i form av valbara kurser om 30 hp.

## **Kurser inom programmet**

Se bilaga 1.

## **Lärandemål**

### **Kunskap och förståelse**

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa kunskap och förståelse inom området tidig musik, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, områdets särskilda problematik

i fråga om genrespektrum, tradition och förnyelse samt kontextuella förutsättningar,

- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området tidig musik,
- redogöra för en avgränsad del av forskningen som bedrivs inom området tidig musik.

## **Färdighet och förmåga**

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom området tidig musik, såväl inom musikteorikurserna som i praktiken på huvudämneskurserna,
- visa förmåga att inom tidig musik självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper,
- visa gedigna färdigheter i sitt hantverkskunnande på huvudinstrumentet samt grundläggande kännedom om olika närliggande tidiga instrument och instrumenttekniker,
- visa förmåga att leda och entusiasmera människor i olika åldrar i deras musikaliska utövande utifrån pedagogiska och konstnärliga perspektiv,
- visa god förmåga att kommunicera och samarbeta med andra.

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

- redogöra för och diskutera kring relevant repertoar i relation till yrkesrollen där hänsyn tas till konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter samt kunna analysera och omsätta denna i musikalisk gestaltning,
- visa förståelse för i allmänhet konstens, och i synnerhet musikens, roll i samhället,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och visa ansvarstagande för sin egen kunskapsutveckling inom området tidig musik, och



- visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den musikaliska verksamheten.
- 

### **Självständigt arbete**

För att erhålla konstnärlig kandidatexamen skall studenten ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 hp inom fördjupningsområdet tidig musik.

---

### **Examen**

Konstnärlig kandidatexamen i musik, 180 hp  
*Degree of Bachelor in Music, 180 credits*

Studenter som genomgått utbildningsprogrammet med godkänt resultat kan efter ansökan få examen utfärdad enligt lokala regler för examen vid KMH.

---

### **Övrigt**

Skriv text här.



## Bilaga 1. Kurser inom programmet

Kurser inom fördjupningsområde, totalt 110 poäng

Kurser inom fördjupningsområde	Kurskod	Poäng	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Huvudinstrument 1a, tidig musik Main Instrument 1a, Early Music	CG8030	15	15	-	-	-	-	-
Huvudinstrument 1b, tidig musik Main Instrument 1b, Early Music	CG8031	15	-	15	-	-	-	-
Huvudinstrument 2a, tidig musik Main Instrument 2a, Early Music	CG8050	10	-	-	10	-	-	-
Huvudinstrument 2b, tidig musik Main Instrument 2b, Early Music	CG8051	10	-	-	-	10	-	-
Huvudinstrument 3a, tidig musik Main Instrument 3a, Early Music	CG8070	10	-	-	-	-	10	-
Huvudinstrument 3b, tidig musik Main Instrument 3b, Early Music	CG8071	10	-	-	-	-	-	10
Ensemble 1, tidig musik Ensemble 1, Early Music	CG8032	5	5	-	-	-	-	-
Ensemble 2, tidig musik Ensemble 2, Early Music	CG8033	5	-	5	-	-	-	-
Ensemble 3, tidig musik Ensemble 3, Early Music	CG8052	5	-	-	5	-	-	-
Ensemble 4, tidig musik Ensemble 4, Early Music	CG8053	5	-	-	-	5	-	-
Ensemble 5, tidig musik Ensemble 5, Early Music	CG8072	5	-	-	-	-	5	-
Självständigt arbete, tidig musik Independent Project, Early Music	CG8075	15	-	-	-	-	-	15



Övriga kurser, totalt 70 poäng

Övriga kurser	Kurskod	Poäng	1:1	1:2	2:1	2:2	3:1	3:2
Musikteori 1, klassisk och tidig musik Music Theory 1, Classical and Early Music	DG8080	5	5	-	-	-	-	-
Musikteori 2, klassisk och tidig musik Music Theory 2, Classical and Early Music	DG8081	5	-	5	-	-	-	-
Musikteori 3, klassisk och tidig musik Music Theory 3, Classical and Early Music	DG8082	5	-	-	5	-	-	-
Musikteori 4, klassisk och tidig musik Music Theory 4, Classical and Early Music	DG8083	5	-	-	-	-	5	-
Digitala verktyg för musiker Digital Tools for Musicians	EG1901	5	5	-	-	-	-	-
Musikhistoria Music History	DG1902	5	-	5	-	-	-	-
Entreprenörskap i musik Entrepreneurship in Music	CG1903	5	-	-	5	-	-	-
Hållbart yrkesliv inom musik Sustainable Working Life in Music	CG2040	5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	5	-	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	5	-	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	5	-
Valbar kurs Elective Course		5	-	-	-	-	-	5