

Ickelinjär musikproduktion

Non Linear Music Production

| | |
|----------------------------------|---|
| Kurskod: EG2023 | Högskolepoäng (hp): 5 |
| Huvudområde: Musik | Ämnesgrupp: MU1 |
| Utbildningsnivå: Grundnivå | Fördjupning: G2F |
| Giltig fr.o.m.: Ht 2020 | Ändringsuppgifter: |
| Beslut: UFN 2020:11 (2020-03-31) | – Revidering 2021-03-02 (UFN 2021:6), gäller fr.o.m. Ht 2021. |

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, ickelinjär musikproduktion, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar grundläggande kunskaper om ickelinjär musikkomposition- och produktion, samt färdigheter i olika musikproduktionsprogram för komposition, produktion, ljuddesign och mix.

Studenten utvecklar också grundläggande kunskaper och praktiska färdigheter i att producera musik där slutresultatet inte i förväg är planerat utan kan ändras beroende på externa faktorer, såsom är fallet i musik, t.ex. i scenkonst, miljömusik och vissa liveframföranden. Kursen syftar också till att studenten på en grundläggande nivå utvecklar förmågan att gestalta konstnärliga idéer och visioner samt förmågan att lyfta fram musikaliska uttryck i en musikproduktion.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

Innehåll

Kursen består av forskningsbaserade seminarier och workshops om musikproduktion, arbetsmetoder, gestaltning av musikaliska idéer och konstnärligt uttryck vid produktionsarbete i olika verktyg avsedda för ickelinjär musikproduktion. Därtill kommer arbete med övningsuppgifter och egna produktioner. Studenten ges under kursen möjlighet till handledning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:



Kunskap och förståelse

- visa grundläggande kunskaper i hur olika Digital Audio Workstations (DAW) ger möjligheter att skapa musik där kompositions- och produktionsarbetet inte följer en linjär struktur,

Färdighet och förmåga

- komponera, producera, mixa och färdigställa en musik- och/eller ljudproduktion i en icke-linjär DAW,
- förmåga att välja bland de olika metoder som olika DAW erbjuder för att förverkliga musikaliska visioner,
- på grundläggande nivå kunna gestalta konstnärliga idéer och visioner samt lyfta fram musikaliska uttryck i en produktion,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- skriftligt reflektera kring sin konstnärliga process.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskilt behörighet: minst 30 hp i musik.

Urval

Vid fler behöriga sökande än antal platser sker fördelning av platser med en tredjedel på grundval av betyg, en tredjedel på grundval av resultat från högskoleprovet, och en tredjedel på grundval av antal högskolepoäng i musik.

Examination

Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och konstnärligt gestaltande prov. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:



U=Underkänd

G=Godkänd

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt