

Produktion och komposition av popmusik

Production and Composition of Pop Music

Kurskod: EG2034	Högskolepoäng (hp): 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G2F
Giltig fr.o.m.: Ht 2020	Ändringsuppgifter:
Beslut: UFN 2020:11 (2020-03-31)	– Revidering 2021-03-02 (UFN 2021:6), gäller fr.o.m. Ht 2021.

Moduler

- Praktisk och skriftlig redovisning, popmusik, 5 hp (2001)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten utvecklar grundläggande kunskap i att komponera och producera musik i popgenren, och i att hantera relevant musikteknik för att åstadkomma ett färdigt resultat. Kursen syftar också till att studenten på en grundläggande nivå utvecklar förmågan att gestalta konstnärliga idéer och visioner samt förmågan att lyfta fram musikaliska uttryck i en musikproduktion.

Kursen är en valbar kurs inom konstnärliga utbildningsprogram på KMH.

Innehåll

Kursen består av seminarier och workshops om musikproduktion, komposition, metoder, verktyg och tekniker. Den innehåller också arbete med gestaltning av musikaliska idéer och konstnärligt uttryck med inriktning på produktion och komposition av musik i popgenren. Därtill kommer också arbete med övningsuppgifter och egna produktioner. Studenten ges under kursen möjlighet till handledning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa grundläggande praktiska och teoretiska kunskaper i att komponera, arrangera och producera popmusik,
- visa kunskap om relevanta verktyg för produktion av populärmusik,



Färdighet och förmåga

- visa förmåga att fördela arbetet under en musikproduktion på ett kreativt och konstruktivt sätt,
- producera en låt inom genren pop,
- förvalta och gestalta musikaliska idéer och visioner för komposition och produktion av musik i popgenren,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- förhålla sig kritiskt till sitt eget skapande och sätta det i relation till annan popmusik i samma genre,
- reflektera över det tekniska och teoretiska kunnande som krävs för att förverkliga en komposition/produktion genom en konstnärlig vision.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier samt särskilt behörighet: minst 30 hp i musik.

Urval

Vid fler behöriga sökande än antal platser sker fördelning av platser med en tredjedel på grundval av betyg, en tredjedel på grundval av resultat från högskoleprovet, och en tredjedel på grundval av antal högskolepoäng i musik.

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov och skriftliga inlämningsuppgifter.

I särskilda fall, vid exempelvis sjukdom eller skada, kan vissa delar examineras genom särskild uppgift. Varje enskilt fall bedöms i samråd mellan ansvarig lärare och eventuella behandlare.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Betygsättningen sker enligt en målrelaterad två-gradig betygsskala:

U=Underkänd

G=Godkänd



De skriftliga betygskriterierna meddelas studenten vid kursstart. Målrelaterade betygskriterier är bindande, se aktuell kursguide.

Övrigt