



Huvudinstrument 2b, jazz

Main Instrument 2b, Jazz

Beslut

Kurskod: BG8031

Huvudområde: Musik

Utbildningsnivå: Grundnivå

Giltig fr.o.m.: Ht 2019

Beslut: UFN 2019:2 (2019-03-07)

Högskolepoäng: 10

Ämnesgrupp: MU1

Fördjupning: G1F

Ändringsuppgifter: Revidering 2021-02-23

(UFN 2021:1), gäller fr.o.m. Ht 2021.

Moduler:

- Praktisk redovisning, huvudinstrument, 9 hp (2101)
 - Skriftlig redovisning, jazzimprovisation, 1 hp (1902)
-

Syfte

Kursen syftar till att studenten på fördjupad nivå, kunskaps- och färdighetsmässigt, ska kunna behärska en roll som instrumentalist inom jazz och angränsande musikområden. Det innebär att kunna skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer inom givna tidsramar samt utveckla den teknik, repertoar och skicklighet som krävs för att uttrycka dem på sitt instrument. Kursen syftar också till att studenten ska utveckla fördjupad kännedom om improvisationsstrategier och arbetsmarknadskunskap.

Kursen är en del av fördjupningsområdet inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2).

Innehåll

Kursen innehåller:

- ergonomi och instrumentteknik,
- repertoarspel,
- notläsning,
- improvisationsövningar,
- musikaliskt uttryck,
- föreläsningar om improvisationsstrategier inom olika genrer.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa fördjupade genrekunskaper,

Färdighet och förmåga

- visa fördjupad förmåga att behärska och utveckla stilmässiga och tekniska färdigheter inom jazztraditionen på sitt instrument,



- visa fördjupad förmåga till inlevelse, kreativitet och musikaliskt uttryck,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa fördjupad förmåga till reflektion över sitt instruments roll inom jazzgenren och utifrån ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

Behörighet

Minst godkänd modul *Praktisk redovisning, huvudinstrument (1901)* om 8 hp i kurs Huvudinstrument 2a, jazz (BG8030).

Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov samt studentens egen utvärdering av den konstnärliga process som varit kopplad till kursen. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.