



## Jazzgehör 2

Ear Training 2, Jazz

---

Kurskod: BG8026	Högskolepoäng: 5
Huvudområde: Musik	Ämnesgrupp: MU1
Utbildningsnivå: Grundnivå	Fördjupning: G1F
Giltig fr.o.m.: Ht 2019	Ändringsuppgifter: Revidering 2021-02-23
Beslut: UFN 2019:3 (2019-04-11)	(UFN 2021:2), gäller fr.o.m. Ht 2021.

---

### Moduler:

- Praktisk och muntlig redovisning, ensemblegehör, 2,5 hp (1901)
  - Skriftlig och muntlig redovisning, rytmiskt gehör, 2,5 hp (1902)
- 

### Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla ett välgrundat gehör som är användbart i en improvisationssituation, d.v.s. att studenten kan reagera instinktivt och göra musikaliska avväganden i ensemblesammanhang.

Kursen är en del av ämnet musikteori inom Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2).

### Innehåll

Kursmomentet ensemblegehör innehåller:

- metoder för gehörsmässig inläring av låtar och motiv,
- metoder för registrering och överblick av form i både traditionella, cykliska former och friare förlopp,
- olika kommunikationsövningar där fokus ligger på studentens möjlighet att ta till sig, alternativt kommunicera, förändringar i den musikaliska kontexten.

Kursmomentet rytmiskt gehör innehåller:

- att spela, läsa, sjunga, taktera och diktera rytmer i jämna och udda taktarter,
- lyssning och identifiering av udda taktarter genom rytmiska etyder med taktartsbyten och metrisk modulation samt polyrytmik- och koordinationsövningar.

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för förhållandet mellan olika skalor, intervaller, rytmer och ackord,



### *Färdighet och förmåga*

- visa fördjupade färdigheter i rytmisk återgivning, strukturlyssning, intonation och melodiläsning,
- i praktiskt ensemblespel visa förmåga att tillämpa skalor, intervall, rytmer och ackord för att stärka det konstnärliga uttrycket,

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- med andra musiker diskutera konstnärliga kvaliteter i kompositioner och arrangemang.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Se aktuell kursguide.

### Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier och godkända antagningsprov till Konstnärligt kandidatprogram i musik, jazz (KKJZ2) vid KMH.

### Examination

Kursen examineras genom konstnärligt gestaltande prov, muntlig redovisning vid deltagande i seminarier samt skriftliga inlämningsuppgifter. Se aktuell kursguide för utförlig beskrivning av examinationsformerna.

Examinator har möjlighet att besluta om anpassad eller alternativ examination för studenter med dokumenterad funktionsnedsättning.

### Kurskrav

Det krävs minst 80% obligatorisk närvaro på kursens seminarier. Antal seminarier anges i kursguiden. Om kravet om närvaro inte uppfylls, har examinator rätt att ge studenten kompletteringsuppgifter istället.

### Betygsgrader

Godkänd, Underkänd.